



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД №25»

390037, г. Рязань, ул. Зубковой, д. 17Г

Телефон: (4912) 27-15-00, 27-09-05

Факс: (4912) 27-09-70


E-mail: [25\\_rzn@mail.ru](mailto:25_rzn@mail.ru)

Принято на заседании

педагогического совета

Протокол № 1 от 30.08.2022 г.

Председатель педагогического совета:

 О.В.Пронина

«Утверждаю»

Заведующий

Приказ №

00254 от 09.09.2022 г.

А.В.Казеннова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
дошкольной образовательной деятельности  
средней группы (возраст детей: 4-5 лет)

г. Рязань

## Содержание

1. Пояснительная записка
  - 1.1 Нормативная база
  - 1.2 Цели и задачи реализации программы
  - 1.3 Принципы и подходы к формированию программы
  - 1.4 Возрастные особенности развития детей 4-5 лет
  - 1.5 Целевые ориентиры
  - 1.6 Промежуточные целевые ориентиры выпускника средней группы
2. Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет
  - 2.1 Перечень основных видов организованной образовательной деятельности.
  - 2.2 Максимально допустимый объём образовательной нагрузки
  - 2.3 Циклограмма ООД
  - 2.4 Циклограмма совместной деятельности педагога и детей в режиме дня.
  - 2.5 Культурно - досуговая деятельность
  - 2.6 Взаимодействие с родителями и социальными партнёрами
  - 2.7 Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям
    - Социально-коммуникативное развитие
    - Познавательное развитие
    - Речевое развитие
    - Художественно-эстетическое развитие
    - Физическое развитие
3. Организация пребывания детей в образовательном учреждении.
  - 3.1 Распорядок дня (тёплый и холодный период)
  - 3.2 Особенности организации предметной пространственной развивающей образовательной среды
4. Приложение
  - 4.1 Комплексно тематическое планирование
  - 4.2 Перспективное планирование
  - 4.3 Мониторинг достижений детьми планируемых результатов освоения программы
  - 4.4 Информационно-методическое обеспечение программы
  - 4.5 Список детей
  - 4.6 Паспорт группы
  - 4.7 Листок здоровья
  - 4.8 Литература

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1 Нормативная база

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федерального закона от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации";
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
- распоряжения Правительства РФ от 17 ноября 2008 г. № 1662-р «Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 г.»;
- приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам, образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 г. № 30038);
- письма Минобрнауки РФ от 16.04.2001 № 29/1524-6 «О концепции интегрированного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (со специальными образовательными потребностями)»;
- постановлением администрации города Рязани от 30 сентября 2013 г. № 4054 "Об утверждении муниципальной программы "Развитие образования в городе Рязани" на 2014 - 2020 годы";
- приказа управления образования и молодежной политики администрации города Рязани от 26.09.2013 «О введении и реализации ФГОС общего образования в учреждениях города Рязани»;
- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26);

### 1.2 Цели и задачи реализации программы

Настоящая рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы ДОУ, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса с детьми дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, психических качеств в соответствии с возрастными и

индивидуальными особенностями, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи**:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и современном всестороннем развитии каждого ребёнка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения к воспитанникам;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности.

### **1.3 Принципы и подходы к формированию программы**

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребёнку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. Программа построена на важнейшем дидактическом принципе - развивающем обучении и на научном положении Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведёт» за собой развитие. Также программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учёт национальных ценностей и традиций. Программа

- Соответствует принципу развивающего образования;
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- Строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;
- Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках ООД, но и при проведении режимных моментов;
- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- Допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных областей;
- Строится с учётом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### **1.4 Возрастные особенности детей 4-5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей .

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинают складываться произвольное запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объёма и величины.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны

взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализации.

### 1.5 Целевые ориентиры.

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает название бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом проведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит « спасибо », « здравствуйте », « до свидания », « спокойной ночи » ( в семье, в группе ) ) ; имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может общаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает название окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно поддерживает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности ( рисование, лепка, конструирование, аппликация ).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений ( бег, лазанье, перешагивание ). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

### 1.6 Промежуточные целевые ориентиры выпускника средней группы (от 4 до 5 лет)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ
социально-коммуникативное	игровая, включая сюжетно-	Проявляет интерес к общественным явлениям. Задает вопросы о себе, родителях, детском саду, школе, профессиях взрослых и т.п. Активно включается в игры и занятия как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей), отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты

развитие	ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры	<p>для игр. Задаёт вопросы о прошлом и будущем.</p> <p>Откликается на предложение общения и сам инициирует его. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и некоторыми детьми в различных видах деятельности.</p> <p>Поддерживает дружеские, доброжелательные отношения с детьми своего и противоположного пола.</p> <p>Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнеров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.</p> <p>Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости – помогать, считаться с интересами и желаниями партнеров и др.).</p> <p>Выполняет некоторые просьбы и поручения взрослых («Помоги Ирине Петровне разложить ложки», «Полей цветок»). Ориентируется на эталоны поведения, соответствующие гендерным стереотипам (мужественность, женственность). Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (например, жадность – щедрость, взаимовыручка – себялюбие). В большинстве случаев использует для характеристики нравственных качеств, свойств, проявлений слова «плохо (плохой) – хорошо (хороший), добро (добрый) – зло (злой)». Осознает социально-положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков. Обнаруживает знания о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь). В целом позитивно относится к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения, из жизни, мультфильмов, книг и др. В практике общения и взаимоотношений с людьми по просьбе взрослого и в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь сделать что-либо).</p> <p>Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Умеет распределять роли, отбирать необходимые атрибуты, предметы, игрушки и вариативно использовать их. Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 3-4 детьми. Выполняет разнообразные роли (папы, ребенка, врача, больного, парикмахера, клиента и др.), взаимодействуя с другими действующими лицами. В большинстве случаев устанавливает положительные взаимоотношения в игре, проявляет желание считаться с интересами других детей, преодолевает конфликтные ситуации, не выходя из игры. В театрализованных и режиссерских играх разыгрывает ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности – жесты, мимику, интонацию.</p>
	коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и	<p>Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, радуется. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее, воспринимает праздники.</p> <p>Использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения.</p> <p>Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы,</p>

<p>сверстника ми)</p>	<p>рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности), избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками: появляются предпочтения в выборе партнеров по играм и общению («люблю играть с Наташей в куклы», «лучше играть с мальчишками, они веселые»).</p> <p>Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый, и т.п.). Испытывает потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и др.). Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.</p> <p>Проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками: узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений. Самоутверждается в коллективе сверстников.</p> <p>Положительно оценивает себя на основе представлений о некоторых своих качествах, особенностях. Знает свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых – женщин, детей, стариков; женщины – ласковые, заботливые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них и т.п.), свою страну, улицу, на которой живет, столицу России, президента.</p> <p>Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства.</p> <p>Разговаривает со взрослым об обязанностях и деятельности членов своей семьи, рассказывая о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимой игрушке, о домашнем животном. В общении с воспитателем и сверстниками рассказывает о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания. Беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника (младшего) воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки. Знает и использует в речи название страны и города, в котором живет. Придерживается основных норм и правил поведения при напоминании взрослого или сверстников.</p>
<p>самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)</p>	<p>Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, или включаясь в инициативу сверстника. Активно включается в более сложные, выполняемые взрослым, трудовые процессы, пытаясь соотнести их со своими возможностями. Проявляет интерес, активность к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью.</p> <p>Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности.</p> <p>Ситуативно проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда.</p> <p>Устойчиво проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий.</p> <p>Самостоятельно (или с помощью взрослого) ставит цель и планирует основные этапы труда. Ситуативно оценивает качество полученного результата.</p> <p>С помощью взрослого начинает замечать некоторые гендерные и индивидуальные особенности трудовой деятельности (собственной, других детей, взрослых). Имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда,</p>



		имеющих понятный ребенку результат, мотивы труда).
Познавательное развитие	познавательная исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)	<p>Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла). Способен к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.</p> <p>Развивается исследовательская деятельность с использованием простейших наглядных схем. Решает задачи на основе применения простых схем. Выявляет и анализирует такие отношения, как начало процесса, середина и окончание. Развивается познавательное и эмоциональное воображение. Создает детализированные образы предметов.</p> <p>Имеет представления о наглядных свойствах предметов, включая изменения этих свойств.</p>
Речевое развитие	восприятие художественной литературы и фольклора	<p>Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Выражается желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений.</p> <p>Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям.</p> <p>Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Передает с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется - у нее есть вкусный банан).</p> <p>Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой.</p> <p>Вступает в диалог с о взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает вопросы по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).</p> <p>Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 минут). Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти.</p> <p>Знаком с книжным уголком (библиотекой), с правилами поведения в этих местах.</p> <p>Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать словесные картинки. Использует читательский опыт в других видах детской деятельности.</p> <p>Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях» и т.п.</p>
Художественное	изобразительное	Проявляет интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с

<p>енно-эстетическое развитие</p>	<p>льная (рисование, лепка, аппликация)</p>	<p>понятным для него содержанием, задает вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни с изобразительными материалами, пластическими материалами, используя различные способы действия с ними, деталями конструктора.</p> <p>Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится).</p> <p>Начинает проявлять заинтересованность в сотрудничестве со взрослым, как с партнером. Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности. Начинает воспринимать со стороны взрослого замечания, предложения, направленные на совершенствование созданного им продукта.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально-художественной деятельности. Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения; по окончании работы убирает свое рабочее место.</p> <p>Способен ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их.</p> <p>Примитивно изображает то, что для него (мальчика или девочки) интересно - себя, своих друзей, родных и близких, образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, кустарники, животные и человек, сооружения, машины и др.); явления природы (дождь, снегопад и др.) и яркие события общественной жизни (праздники и др.). Начинает самостоятельно находить для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе.</p>
	<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей.</p> <p>Выполняет конструкцию из строительного материала по плану, предложенному взрослым. Способен конструировать по собственному замыслу</p>
	<p>музыкальная и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-</p>	<p>Проявляет интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности, избирательность в предпочтении видов исполнительской деятельности (пение, танец и пр.). Проявляет потребность и желание делать попытки самостоятельного исполнительства. Выполняет простейшие танцевальные движения.</p> <p>Эмоционально отзывается на яркие «изобразительные» образы. Понимает «значение» образа (это – лошадка).</p> <p>Общается и сообщает о себе, о своем настроении с помощью музыки. Формулирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование).</p> <p>Самостоятельно выбирает предпочитаемые виды музыкально-художественной деятельности. Интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Импровизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности.</p> <p>Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно</p>

	ритмическое движение, игры на детских музыкальных инструментах)	пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений.
Физическое развитие	двигательная (овладение основными движениями и) формы активности ребенка.	<p>Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Выполняет основные гигиенические процедуры. Имеет некоторые навыки ЗОЖ, интерес к правилам и нормам ЗОЖ становится более устойчивым. Активен в освоении более сложных упражнений, проявляет самостоятельность в дальнейшем развитии репертуара уже освоенных движений. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать качества в соответствии с полом (сила, ловкость, гибкость, красота исполнения). Может организовывать совместные подвижные игры в группе и на улице.</p> <p>Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начала сотрудничества и кооперации. Свободно выражает свои потребности и интересы.</p> <p>Правильно (безопасно) организует собственную двигательную активность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; демонстрирует элементарную культуру движений.</p> <p>Умеет реализовать необходимые двигательные умения и навыки ЗОЖ в новых, более сложных обстоятельствах и условиях, проявляет элементы двигательного творчества и сотворчества. Осуществляет перенос двигательного опыта в разнообразные виды детской деятельности, самостоятельно переносит в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения. Решает проблемные игровые ситуации, связанные с нормами и правилами ЗОЖ.</p> <p>Обогащает полученные первичные представления о себе средствами физической культуры, в условиях двигательного самопознания, ориентации на ЗОЖ, правила выполнения здорового образа жизни в соответствии с гендерными установками. Имеет представление об алгоритмах процессов умывания, одевания, купания, уборки помещений и др.</p> <p>Способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, правила ЗОЖ, понимать указания взрослого, образно интерпретировать их.</p> <p>Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.п.</p>

## 2.СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ 4-5 ЛЕТ

### 2.1. Перечень основных видов организованной образовательной деятельности

Виды организованной деятельности	Количество (по программе)	Интеграция видов организованной деятельности (примерная)
Познавательно-исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними). Формирование элементарных математических представлений	1 1	Игровая деятельность. Конструирование из различных материалов. Коммуникативная деятельность. Двигательная деятельность. Элементарная трудовая деятельность
Коммуникативная деятельность. Восприятие художественной литературы и фольклора	1	Познавательно-исследовательская деятельность. Музыкальная деятельность. Изобразительная деятельность. Коммуникативная деятельность. Игровая деятельность
Изобразительная деятельность: <i>Рисование</i> <i>Лепка</i> <i>Аппликация</i>	1 0,5 0,5	Коммуникативная деятельность. Конструирование из различных материалов. Восприятие художественной литературы. Музыкальная деятельность. Элементарная трудовая деятельность
Двигательная деятельность	3	Познавательная деятельность. Коммуникативная деятельность. Игровая деятельность
Музыкальная деятельность	2	Восприятие художественной литературы. Коммуникативная деятельность. Игровая деятельность
Общее количество	10	

## Учебный план организованной образовательной деятельности

Занятия	Количество в неделю	Количество в год
Физическая культура в помещении	2	72
Физическая культура на воздухе	1	36
Развитие речи	1	36 36
Рисование	1	36
Лепка	1 раз в 2 недели	18
Аппликация	1 раз в 2 недели	18
Ознакомление с окружающим миром	1	36
Формирование элементарных математических представлений	1	36
Музыка	2	72
Количество ООД в неделю	10	
Объём недельной образовательной нагрузки	3,3 часа	
Объём годовой нагрузки		118 часов

### 2.2. Максимально допустимый объём дневной образовательной нагрузки

Возраст детей	Продолжительность организованной образовательной деятельности	Максимально допустимый объём нагрузки В первой половине дня
4-5 лет	Не более 20 минут	Не более 40 минут

### 2.3. Циклограмма организованной образовательной деятельности

День недели	Организованная образовательная деятельность	Время
Понедельник	Музыка	9.00 - 9.20
	Рисование	9.30 – 9.50
Вторник	Физическая культура	8.30 - 8.50
	Развитие речи	9.10 – 9.30
Среда	Музыка	9.05 – 9.25
	ФЭМП	9.40 – 10.00
Четверг	Ознакомление с окружающим миром	9.00 - 9.20
	Физическая культура	9.30 - 9.50
Пятница	Лепка (1/3 нед.)/ Аппликация (2/4 нед.)	9.00 - 9.20
	Физическая культура на воздухе	11.10 - 11.30

## 2.4. Циклограмма совместной деятельности педагога с детьми в режиме дня

<i>Средняя группа</i>				
<i>Понедельн</i>	1. Речевое развитие (инд.). 2. Познават. развитие (исследоват. и конструкт. деят., инд.).	1. Познават. развитие (наблюдение в прир.). 2. Физ.культура (п/и, движения).	1. Худ.-эст. развитие (чтение, заучив. и др.). 2. Соц.-ком. развитие (с/р игра, д/игра).	1. Познават. развитие (наблюдение обществен. характера). 2. П/и. 3. Безопасность.
<i>Вторник</i>	1. Познават. развитие (математика, инд.). 2. Музыкальное развитие (инд., подгр.).	1. Познават. развитие (наблюдение обществ. хар-ра). 2. П/и. 3. Труд (поручения в природе).	1. Соц.-ком. развитие (нравств-этич. нормы). 2. Физ. развитие (п/и).	1. Познават. развитие (наблюдение в прир.). 2. Соц. –ком. развитие (с/р игра). 3. П/и.
<i>Среда</i>	1. Худ.творч. (инд.). 2. Речевое развитие (инд.).	1. Познават. развитие (наблюдение в прир.). 2. Физ. развитие (п/и, движения).	1. Соц. –ком. развитие (с/р игра). 2. Речевое развитие (инд.). 3. Безопасность.	1. Познават. развитие (наблюдение в прир.). 2. П/и.
<i>Четверг</i>	1. Худ.-эст. развитие (инд. раб). 2. Труд.	1. Познават. развитие (наблюдение обществ. хар-ра). 2. П/и. 3. Труд.	1. Познават. развитие (кругозор). 2. Речевое развитие (инд.). 3. Соц.-ком. развитие (с/р, строит. игры).	1. Познават. развитие (наблюдение в прир.). 2. Физ. развитие (п/и, движения).
<i>Пятница</i>	1. Речевое развитие (инд.). 2. Соц. –ком. развитие (нр-патриотич.).	1. Познават. развитие (наблюдение в прир.). 2. Физ. развитие (п/и, движения).	1. Соц.-ком. развитие (театрализ. игры). 2. Труд (бытовые поручения).	1. Познават. развитие (наблюдение обществен. характера). 2. П/и. 3. Безопасность.

## 2.5. Культурно - досуговая деятельность 2022-2023 учебный год

Дата	тема	Игровые мероприятия	Ответственные за проведение мероприятия	Место проведения
1 сентября	День знаний	«Праздник знаний»	Воспитатели Музыкальный руководитель	Центральная площадка
2-4 неделя сентября	Осень	Выставка детского творчества, Кукольный театр	Воспитатели Музыкальный руководитель	Группа Музыкальный зал
1-2 неделя октября	Я в мире человек	Открытый день здоровья. «Спорт – это сила и здоровье!»	Воспитатели Инструктор по физкультуре	Спортивная площадка
3-4 неделя октября	Мой город.	Осенний праздник.	Воспитатели	Музыкальный зал
1-2 неделя ноября	Моя страна.	Кукольный спектакль по ПДД	Музыкальный руководитель	Группа
3 неделя ноября - 4 неделя декабря	Новогодний праздник	Праздник Новый год	Воспитатели Музыкальный руководитель	Музыкальный зал Группа
3-4 неделя января	Зима	Развлечение «Зима»/Подвижные игры на воздухе/	Воспитатели Инструктор по физкультуре	Спортивная площадка
1 неделя февраля 1 неделя марта	День защитника Отечества	Праздник 23 февраля  Масленица	Воспитатели Инструктор по физкультуре Музыкальный руководитель	Спортивный зал  Центральная площадка
2-4 неделя марта	8 марта	Праздник 8 марта	Воспитатели Музыкальный руководитель	Музыкальный зал
1-4 неделя апреля	Весна	Неделя здоровья Театрализованное развлечение; «Весна, весна на чем пришла?»	Воспитатели Инструктор по физкультуре Музыкальный руководитель	Музыкальный зал Группа Спортивный зал
3 неделя апреля 1 неделя мая	Лето	Кукольный театр по ПДД Забавы «Здравствуй, лето!»	Воспитатели	Площадка группы Группа
4 неделя мая	Лето	Социальный проект «День защиты детей»	Воспитатели Инструктор по физкультуре Музыкальный руководитель	Центральная площадка



## 2.6. Взаимодействие с родителями и социальными партнёрами

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребёнка является развитие конструктивного взаимодействия с семьёй. Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально – педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

### Основные задачи взаимодействия детского сада с семьёй:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области )
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка, создание необходимых условий для их удовлетворения.

### Основные формы взаимодействия с родителями:

- групповые родительские собрания – 1 раз в квартал;
- анкетирование родителей по различным темам;
- консультирование специалистов (индивидуальные, групповые);
- дни открытых дверей;
- совместные выставки рисунков, тематических плакатов, поделок - согласно годового плана;
- участие родителей в подготовке и проведении праздников, развлечений, конкурсов - согласно годового плана
- информационные центры для родителей (консультации, советы, рекомендации;

памятки)

- участие родителей в реализации групповых проектов;
- посещение семьи;
- привлечение родителей к оснащению и оформлению предметно пространственной образовательной развивающей среды.

### Сентябрь:

1. Родительское собрание: "Особенности развития детей пятого года жизни и основные задачи воспитания".
2. Беседа с родителями: "Организация самообслуживания в д/с и дома".
3. Папка-передвижка: "Детские заболевания".

### Октябрь:

1. Консультация: "Детские вопросы и как на них отвечать".
2. Беседа с родителями: "Такие разные дети".

3. Выставка осенних поделок: "Огородные фантазии".

4. Утренник: "Праздник Осени!"

#### **Ноябрь:**

1. Консультация: "Трудовое воспитание детей в ДОУ".

2. Папка-передвижка: «Рекомендации родителям по укреплению здоровья детей».

3. "День матери".

#### **Декабрь:**

1. Родительское собрание: «Особенности и проблемы речевого развития у детей среднего возраста. Пересказ как одна из форм развития речи и памяти».

2. Мастерская Деда Мороза: "Зимние фантазии".

3. Утренник: "Здравствуй Новый год!"

#### **Январь:**

1. Консультация: "Воспитание любознательности у ребёнка в саду и дома".

2. Развлечение: "Колядки".

#### **Февраль:**

1. Фотовыставка: "Мой папа-защитник!"

2. Помощь родителей в расчистке снега на участках.

3. Спортивный праздник ко Дню защитников Отечества.

5. Развлечение: "Масленица".

#### **Март:**

1. Консультация: «Воспитание у детей внимания и усидчивости».

2. Стенгазета: "Моя любимая мама".

3. Информационный стенд: «Добрые советы родителям».

4. Утренник: "8 марта праздник мам".

#### **Апрель:**

1. Беседа с родителями: "Осторожно улица".

2. Выставка: «Навстречу весне».

#### **Май:**

1. Родительское собрание: "Наши достижения".

2. Папка-передвижка: «День Победы».

3. Озеленение участка, посадка цветов на клумбах.

### **2.7. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям:**

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегративно в ходе образовательной деятельности наряду с задачами, отражающими специфику каждой деятельности, с обязательным психологическим сопровождением.

- **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасности поведения в быту, социуме, природе».

#### **Основные цели и задачи**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребёнка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребёнок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительные отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к собственному труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию ( умение и желание доводить начатое дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

- **Образовательная область «Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии народов мира.

#### **Основные цели и задачи**

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.)

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создаёт предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за её достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек-часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её, что в природе всё взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь её.

- **Образовательная область «Речевое развитие»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

**Основные цели и задачи:**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

- **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного и музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

- **Образовательная область «Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих

правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений ( ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами ( в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### **Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности ,предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

## **3.ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

### **3.1. Распорядок дня**

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Режим может быть скорректирован с учетом работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, наличия бассейна, времени года, длительности светового дня и т.п.). При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.),

В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей, однако для эффективного решения программных задач ежедневное чтение крайне желательно. Для детей 4-5 лет длительность чтения с обсуждением прочитанного рекомендуется до 10-15 минут. Длительность пребывания детей средней группы: с 7.00 до 19.00.

	<i>Холодный период</i>	
1.	Приём, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.25
2.	Подготовка к первому завтраку, завтрак, игры	8.25 – 9.00
3.	Организационная образовательная деятельность	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50
4.	Подготовка ко второму завтраку, завтрак	9.50 – 10.20
5.	Игры, подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд)	10.00 – 12.05
6.	Возвращение с прогулки, игры	12.05 – 12.25

7.	Подготовка к обеду, обед	12.25 – 13.00
8.	Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
9.	Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.10
10.	Подготовка к полднику, полдник	15.10 – 15.20
11.	Игры, самостоятельная деятельность детей	15.20 – 16.00
12.	Подготовка к ужину, ужин	16.00 – 16.20
13.	Игры, чтение художественной литературы	16.20 – 16.35
14.	Подготовка к прогулке, прогулка	16.35 – 18.00
15.	Возвращение с прогулки, игры	18.00 – 18.45
16.	Уход детей домой	18.45 – 19.00
<b><i>Тёплый период</i></b>		
1.	Приём, осмотр, игры, утренняя гимнастика (на улице)	7.00 – 8.25
2.	Подготовка к первому завтраку, завтрак	8.25 – 9.00
3.	Игры, самостоятельная деятельность	9.00 – 9.35
4.	Подготовка ко второму завтраку, завтрак	9.35 – 9.45
5.	Подготовка к прогулке, прогулка	9.45 – 10.00
6.	Занятия на прогулке	10.00 – 10.20
7.	Игры, труд, наблюдения, воздушные и солнечные ванны	10.20 – 11.50
8.	Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.50 – 12.10
9.	Обед	12.10 – 12.45
10.	Дневной сон	12.45 – 15.00
11.	Подъём, процедуры	15.00 – 15.15
12.	Полдник	15.15 – 15.25
13.	Самостоятельная деятельность детей	15.25 – 16.00
14.	Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	16.00 – 16.20
15.	Игры, самостоятельная деятельность детей	16.20 – 16.45
16.	Подготовка к прогулке, прогулка	16.45 – 18.45
17.	Уход детей домой	18.45 – 19.00

### **3.2. Организация предметной пространственной образовательной развивающей образовательной среды в средней группе и деятельность по её освоению.**

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- Спокойная зона: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы».
- Зона средней активности: «Центр конструирования», «Лаборатория», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр творчества».
- Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры».

Основная часть		
Содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование)	Условия	Виды и содержание деятельности детей
1	2	3
<p>Функциональное назначение: <b>«Центр познания (познавательной-исследовательской деятельности)»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Познавательное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лото, домино в картинках.</li> <li>• Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии)</li> <li>• Мелкая геометрическая мозаика.</li> <li>• Материал на развитие мелкой моторики кистей рук ( леска для нанизывания, шнуровки, игры с прищепками).</li> <li>• «Чудесные мешочки» («ящик ощущений»).</li> <li>• Игры для интеллектуального развития.</li> </ul> <p>Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материал, назначение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пазлы.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предметы и игрушки должны быть выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), иметь разные размеры, фактуру, цвет, звучание.</li> <li>2. Максимальный уровень размещения оборудования.</li> <li>3. Свободный доступ.</li> <li>4. Располагать вблизи света (окна).</li> <li>5. Центр познания требует частичной изоляции.</li> <li>6. Наличие заданий различной степени сложности.</li> <li>7. Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения. Материал располагают знакомый, предназначенный для закрепления.</li> <li>8. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.</li> <li>9. Объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей (непосредственно перед началом их свободной деятельности).</li> <li>10. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Деятельность по формированию представлений об отличительных признаках и свойствах различных веществ и материалов.</li> <li>2. Деятельность по ознакомлению с предметами быта, их функциональным назначением.</li> <li>3. Деятельность с эталонами как общественно обозначенными свойствами и качествами предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.).</li> </ol>



	<p>взрослыми.</p> <p>11. Игровой материал сосредоточивается на открытых полках или в открытых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми сосредоточены в закрытых полках или шкафах.</p> <p>12. Материал в наличии на подгруппу детей.</p> <p>13. Организуется с посильным участием детей, что создает у них положительное отношение и интерес к материалу, желание играть</p>	<p>4. Деятельность по расширению представлений детей об окружающем мире.</p> <p>5. Проектная деятельность.</p> <p>6. Различные логико-математические, речевые, развивающие, интеллектуальные игры</p>
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Центр безопасности»</b></p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Познавательное развитие»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий.</li> <li>• Макет проезжей части.</li> <li>• Макет светофора, дорожных знаков.</li> </ul>	<p>1. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.</p> <p>2. Располагается рядом с «Центром игры» и «Центром конструирования»</p>	<p>Деятельность по знакомству с элементами дороги и дорожными знаками, формированию навыков безопасного поведения в быту, на дороге, в природе.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Лаборатория», или «Мини-лаборатории для проведения опытов», или «Центр экспериментирования»</b></p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Познавательное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Лаборатории»:</p>		

«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.</li> <li>• Подносы.</li> <li>• Клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей.</li> <li>• Волшебный мешочек.</li> <li>• Мыльные пузыри.</li> <li>• Магниты.</li> <li>• Лупа.</li> <li>• Бумага, фольга.</li> <li>• Увеличительное стекло.</li> <li>• Поролоновые губки разного размера, цвета, формы.</li> <li>• Набор для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия – совочки, лопатки.</li> <li>• Леечки.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Размещается подальше от игровых зон.</li> <li>2. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя.</li> <li>3. Стекланный материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый – в открытом и предназначается для самостоятельного пользования детей.</li> <li>4. Располагается вблизи источника света.</li> <li>5. Соответствующая высота размещения оборудования.</li> <li>6. Располагается в непосредственной близости от «Центра познания» и «Центра природы».</li> <li>7. Оборудование должно располагаться так, чтобы легко было проводить уборку и чтобы дети могли подойти к месту игры с любой стороны</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игры на установление физических закономерностей, овладение представлениями об объеме, форме, изменениях веществ и познание свойств и возможностей материалов.</li> <li>2. Деятельность по овладению новыми способами их обследования и по закреплению полученных ранее навыков обследования</li> </ol>
<p>Функциональное назначение: <b>«Центр природы»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Познавательное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комнатные растения (3–4).</li> <li>• Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко, редис).</li> <li>• Календарь природы.</li> <li>• Инвентарь для ухода за растениями (лейки, брызгалки, салфетки).</li> <li>• Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Располагается вблизи «Лаборатории».</li> <li>2. Свободный доступ к объектам и материалам.</li> <li>3. Подбираются растения, не требующие для содержания много времени и сложного оборудования.</li> <li>4. Растения размещают по принципу тене-</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Деятельность по уходу за растениями и животными.</li> <li>2. Работа с календарем природы и календарем погоды, дневниками</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кормушки и корм для птиц.</li> <li>• Иллюстрации с изображением животных (домашних и диких, жарких стран, Севера), птиц (перелетных, зимующих, кочующих).</li> </ul>	<p>и солнцелюбия.</p> <p>5. Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.</p> <p>6. Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном размещении.</p> <p>7. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать у детей интерес к новым или немного подзабытым материалам.</p>	<p>наблюдений.</p> <p>3. Деятельность по исследованию коллекций (камней, ракушек, семян).</p> <p>4. Игры с макетами природно-климатических зон.</p> <p>5. Деятельность по изучению сезонных состояний погоды, растений, животных.</p> <p>6. Составление рассказов о природе по картинкам.</p> <p>7. Посадка семян и выращивание «огорода на окне»</p>
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Центр конструирования (конструктивной деятельности)»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Познавательное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструкторы разного размера.</li> <li>• Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных;</li> <li>• Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т. д.</li> <li>• Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи).</li> <li>• Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый).</li> <li>• Природный материал (сучки, плоды, шишки и т. д.), клей, пластилин, бумага.</li> </ul>	<p>1. Свободное пространство для сооружений из крупного строительного материала.</p> <p>2. Располагать вблизи уголка сюжетно-ролевых игр для того, чтобы можно было использовать постройки в играх.</p> <p>3. Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, на низко подвешенных полках, рядом с ковром.</p> <p>Под полками или рядом с ними расставляются машины.</p>	<p>1. Постройка помещений, архитектурных сооружений, путей сообщения, транспортных средств.</p> <p>2. Деятельность по ознакомлению с окружающим миром</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Напольный конструктор (крупный строительный материал из для обыгрывания – крупные транспортные игрушки (со шнуром наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, заводные, инерционные, простые)</li> <li>• Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – мелкие транспортные игрушки; сюжетные фигурки для обыгрывания.</li> <li>• Машинки</li> </ul>	<p>4. Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме</p>	<p>«Мой родной город»</p>
<p style="text-align: center;">Функциональное назначение: <b>«Центр социально-эмоционального развития»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада.</li> <li>• Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их предметов пользования, типичных занятий и игрушек, одежды.</li> <li>• Сюжетные картины (работа врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, маляра, продавца и пр.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зеркала располагаются на небольшом расстоянии от пола, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост.</li> <li>2. Необходимо предусмотреть наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них.</li> <li>3. Обеспечение свободного доступа к материалам.</li> <li>4. Создание условий для объединения детей в деятельности</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Деятельность по формированию представлений о себе, сверстнике, взрослом, семье и семейных отношениях, гендерной принадлежности.</li> <li>2. Деятельность по формированию нравственных норм, патриотических чувств (рассматривание альбомов, беседы по иллюстрациям)</li> </ol>
<p style="text-align: center;">Функциональное назначение: <b>«Центр двигательной активности»</b>, или <b>«Физкультурно-оздоровительный центр»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре</p>		

<p>двигательной активности»: «Физическое развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Социально-коммуникативное развитие»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) ; мешочки с песком.</li> <li>• Оборудование для прыжков: обруч плоский цветной (диаметр 40–50 см)</li> <li>• Оборудование для катания, бросания, ловли: мяч резиновый (диаметр 10–15 см); мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр 54–65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см)</li> <li>• Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч резиновый (диаметр 20–25 см); обруч плоский (диаметр 20–25 см)</li> <li>• Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары)</li> <li>• Набивные мешочки для бросания.</li> <li>• Кегли.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Периодическая сменяемость физкультурного инвентаря и атрибутов.</li> <li>2. Свободное пространство для двигательной деятельности.</li> <li>3. Максимальный уровень размещения физкультурного оборудования.</li> <li>4. Располагать вдали от «зоны малой активности».</li> <li>5. Рациональное сочетание атрибутов и движений, не допускать их однообразия.</li> <li>6. Некоторые мелкие атрибуты (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) расположить на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола не мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10–15 см), на который можно встать и взять интересующий предмет.</li> <li>7. Мелкие атрибуты нужно держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.</li> <li>8. При выборе окраски физкультурного оборудования следует отдавать предпочтение мягким, пастельным тонам или покрытиям, придающим дереву небольшой оттенок</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Деятельность по развитию физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации), накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).</li> <li>2. Подвижные игры, двигательные разминки, динамические паузы, дыхательные упражнения, релаксация.</li> <li>3. Закаливающие разминки в режиме дня</li> </ol>
<p><b>Функциональное назначение: «Центр игры»</b></p>		
<p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использование приема одушевления кукол в кукольном уголке (кукольной семье)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игры в семью (совместный отдых,</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки транспортные (машины разных размеров и назначения).</li> <li>• Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.).</li> <li>• Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.).</li> <li>• Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, «Шофер»).</li> <li>• Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий.</li> <li>• Игрушки-животные.</li> </ul> <p><b>Роли:</b> зверята – мамы, папы, дети; артист, дрессировщик, помощник дрессировщика.</p> <p><b>Основные игровые действия.</b> Показывать прыжки зверей через предметы (бег по кругу, поскоки) – кланяться зрителям; кормить животных – мыть их; показывать концерт; выступать в роли животных, вступать в диалог.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая кукла (40–50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны.</li> <li>• Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле: ложки</li> <li>• Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр: приготовления еды, игры в больницу и т. д.</li> </ul> <p>➤ <b>Кукольный уголок:</b> гостиная – комната (для игровых действий, игры с куклами): кровать, плита.</p> <p>Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол.</p> <p>Куклы: пластмассовые; имитирующие ребенка 2–3 лет (40–50 см), с подвижными частями тела – девочка; имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук). Животные из пушистых тканей.</p> <p><b>Роли:</b> мама (папа), ребенок (дочка, сын), бабушка, дедушка,</p>	<p>(каждая кукла имеет имя, свой характер, гардероб).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Для накопления опыта игровых действий использовать действия по впечатлениям от сказок, книг, иллюстраций, наблюдений и целевых прогулок, способствующих возникновению самостоятельных игр детей.</li> <li>3. Обогащение ролевого поведения и взаимодействия детей в игре.</li> <li>4. Располагать вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки в игре.</li> <li>5. Использовать в «Центре игры» разные виды игрушек: <ul style="list-style-type: none"> <li>• реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (например, плита, представляющая собой уменьшенную копию настоящей плиты);</li> <li>• прототипические – условно воспроизводящие детали предметов (плита, у которой лишь обозначены конфорки, духовка, ручки, с которыми нельзя манипулировать);</li> <li>• предметы-заместители, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении.</li> </ul> </li> <li>6. Существенным требованием к кукле является возможность придавать ей соответствующие функциональные позы: она должна «уметь» менять положение – стоять, сидеть, лежать, ее можно взять за ручку и «вести» рядом с собой.</li> <li>7. Мягкие игрушки-персонажи – подобию животных. Как и куклы, должны быть прототипическими: задавать в своем облике обобщенные, наиболее</li> </ol>	<p>встреча, уборка, ремонт квартиры, приготовление подарков, подготовка к празднику, забота о людях и животных).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Игры с машинами и другим транспортом (автомобильный транспорт: легковые и грузовые автомобили, специальная техника (подъемные краны, бетономешалки и др.), пассажирский транспорт; водный, воздушный, железнодорожный транспорт; вокзалы).</li> <li>3. Игры в магазин (овощной, хлебный мясной, колбасный, рыбный, молочный магазины, гастроном, бочка с квасом, супермаркет, магазин одежды, обувной, мебельный, книжный магазины, магазин посуды,</li> </ol>
---	--	---

<p>тетя, дядя, братья, сестры, друзья, соседи.</p> <p><b>Основные игровые действия.</b> Приезжать из командировки, приходить с работы; встречать и провожать гостей; готовиться к празднику; убирать квартиру (мыть пол и окна, протирать мебель, вешать занавески, стирать вещи, пылесосить, чистить и выбивать ковры); ремонтировать квартиру (штукатурить стены, красить пол, стены и потолок, клеить обои, стеклить окна); готовить еду, вызывать врача для членов семьи; собирать посылку к празднику.</p> <p>➤ <b>Спальня</b> (для игровых действий, игры с куклами): кровать, с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало )</p> <p>➤ <b>Кухня</b> (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, плита, полка или шкаф для посуды, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т. д., набор овощей и фруктов (муляжи).</p> <p>➤ <b>Парикмахерская, салон красоты</b> (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки, игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накладки, парфюмерные наборы), игровые модули.</p> <p><b>Роли:</b> мастер (парикмахер, мастер по маникюру, массажист, косметолог), продавец, бармен, клиент, покупатель, администратор.</p> <p><b>Основные игровые действия.</b> Мыть голову шампунем – вытирать; причесываться – смотреться в зеркало; стричь, красить ногти, делать массаж, красить волосы; оформлять заказ; выбирать новое средство для волос.</p> <p>➤ <b>Магазин:</b> сумочки разных размеров.</p> <p><b>Роли:</b> покупатель, продавец, подсобный рабочий, шофер, кладовщик, администратор, директор, контролер, охранник.</p> <p><b>Основные игровые действия.</b> Охранять, грузить, привозить, выгружать, проверять, раскладывать, отсчитывать,</p>	<p>выразительные черты того или иного животного, делая его для ребенка узнаваемым.</p> <p>8. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, природный материал.</p> <p>9. Игровые материалы размещаются в низких стеллажах, пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов, и т. п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.</p> <p>10. Воссоздание обстановки, похожей на настоящую.</p> <p>11. Побуждать детей к планированию, то есть к созданию элементарного замысла.</p> <p>12. Отказ от принципа зонирования игрового пространства, так как это тормозит воображение детей; создание такой творческой предметно развивающей среды, которая может вариативно использоваться детьми: легкие переносные ширмы, полифункциональные атрибуты (например, белый халат пригодится для игр на разные темы)</p>	<p>бытовой техники, спортивный магазин, газетный киоск, склад, рынок).</p> <p>4. Игры в больницу (работа больничных отделений, поликлиника, травмпункт, аптека, ветеринарная клиника).</p> <p>5. Игры в мастерскую (ателье по ремонту и пошиву одежды, обуви, фотоателье, мастерская по ремонту замков, зонтов, сумок и пр., мастерская по ремонту машин, бытовой техники и механизмов (телевизоров, утюгов, холодильников)</p> <p>6. Игры в парикмахерскую (парикмахерская, салон красоты, салон косметики).</p> <p>7. Игры в почту (почтовые услуги, услуги сберкасс).</p> <p>8. Наблюдения,</p>
--	---	--

<p>расфасовывать, взвешивать товар, выписывать чек, оформлять витрину, покупать товар, узнавать цену, вешать ярлык, отсчитывать деньги, предлагать, рекламировать, показывать товар, вступать в диалог с продавцом.</p> <p>➤ <b>Больница:</b> профессиональная одежда с символом (медицина – красный крест), набор игровых инструментов и лекарств .</p> <p><b>Роли:</b> врач, больной, медсестра, фармацевт, ветеринар, регистратор.</p> <p><b>Основные игровые действия.</b> Осматривать больного (слушать, ставить градусник), лечить (давать лекарство, делать уколы); лечить уши, зубы.</p> <p>➤ <b>Мастерская:</b> набор инструментов: молоток, ножницы, отвертки и т. д.</p> <p><b>Роли:</b> мастер, клиент, столяр, плотник, приемщик, швея, инженер, модельер.</p> <p><b>Основные игровые действия.</b> Привозить в службу ремонта, ремонтировать (стучать, шить, включать, кроить, сметывать, примерять, снимать колесо); выдавать гарантийный талон, чек, квитанцию; фотографировать клиента; демонстрировать одежду и обувь, предъявлять готовую вещь.</p> <p>➤ <b>Гараж:</b> различные машины, набор инструментов: гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос.</p> <p><b>Роли:</b> шофер, пассажир; работник бензозаправки; летчик, машинист, капитан, тракторист, кондуктор, грузчик, комбайнер, экскаваторщик, механик, техник, начальник поезда, заправщик, билетный кассир, пассажир, кок, капитан, штурман, боцман, матрос, моторист, судовой врач, командир экипажа, стюардесса, проводник, начальник вокзала, контролер.</p> <p><b>Основные игровые действия.</b> Грузить и выгружать грузы; подготавливать технику к работе, к поездке (ремонтировать, мыть, заправлять горючим); сеять и убирать урожай (комбайн); замешивать раствор (бетономешалка); убирать улицы (уборочная машина); доставлять пассажиров; входить</p>		<p>рассказы о профессиях, тематические беседы, дидактические игры, иллюстрации для накопления впечатлений об окружающем мире</p>
---	--	--



<p>и выходить на остановках; проверять и выдавать проездные документы (билеты); сообщать о правилах поездки; узнавать расписание; отдавать и выполнять приказы и распоряжения; заботиться о пассажирах.</p> <p><b>Роли:</b> почтальон, кассир, телеграфист, грузчик, шофер, рабочий.</p> <p><b>Основные игровые действия.</b> Писать, относить на почту и получать письма и телеграммы; готовить и отправлять посылки и бандероли; покупать или выписывать газеты и журналы; загружать, разгружать, привозить, отвозить, сортировать, раскладывать почту; пробивать, выписывать и оплачивать чеки, квитанции; заполнять бланки в сберкассе и на почте; телеграфировать, звонить и сообщать о срочной доставке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Большое количество реальных предметов.</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Центр театра»</b></p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разные виды театра: настольный, на ширме</li> <li>• Игрушки-забавы.</li> <li>• Маски, шапочки.</li> <li>• Декорации, театральные атрибуты.</li> <li>• Ширмы.</li> <li>• Аксессуары сказочных персонажей, шапочки.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вовлечение детей в процесс проигрывания роли.</li> <li>2. Располагать рядом с «Центром игры».</li> <li>3. Безопасность пособий и оборудования.</li> <li>4. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе.</li> <li>5. Эстетичность и разнообразие костюмов</li> </ol>	<p>Игры-импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли</p>
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Центр музыки»</b></p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки – музыкальные инструменты (погремушка (10 шт.).</li> <li>• Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок, деревянные ложки .</li> <li>• Магнитофон.</li> <li>• Неозвученные музыкальные инструменты.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений можно использовать во время режимных моментов.</li> <li>2. Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым ребенком и моются после каждого использования</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Танцевально-игровое и песенное творчество детей.</li> <li>2. Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ol>
<p><b>Функциональное назначение: «Центр книги»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Речевое развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; небылицы, загадки.</li> <li>• Иллюстрации к детским произведениям игрушки, изображающие сказочных персонажей.</li> <li>• Иллюстрации по обобщающим понятиям.</li> <li>• Альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Животные», «Птицы», «Одежда», «Мебель», «Посуда», «Дерева», «Игрушки».</li> <li>• Сюжетные картинки.</li> <li>• Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.</li> <li>• Книжки-раскраски.</li> <li>• Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций.</li> <li>• Рисунки детей к литературным произведениям.</li> <li>• Цветные карандаши, бумага.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников.</li> <li>2. Размещать около источника света (окна).</li> <li>3. Вечером обеспечивать дополнительное освещение.</li> <li>4. Располагать рядом с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков.</li> <li>5. Каждая книга в 2–5 экземплярах.</li> <li>6. Пополняемость книгами по мере изучения</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игры-инсценировки по сюжетам хорошо знакомых произведений.</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций в книгах.</li> <li>3. Деятельность по ремонту книг.</li> <li>4. Деятельность по иллюстрированию литературных произведений</li> </ol>
<p><b>Функциональное назначение: «Центр творчества»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре творчества»: «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре творчества»: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»</p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Произведения народного искусства: роспись подносов (Жостово), альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.</li> <li>• Палитра.</li> <li>• Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.</li> <li>• Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов).</li> <li>• Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти.</li> <li>• Цветные мелки, восковые мелки; фломастеры.</li> <li>• Фартуки и нарукавники для детей.</li> <li>• Емкости для промывания ворса кисти от краски.</li> <li>• Альбомы для раскрашивания.</li> <li>• Ножницы, клей.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука.</li> <li>2. Располагать вблизи окна.</li> <li>3. Соседствует со «спокойной зоной» деятельности детей.</li> <li>4. Все экспозиции картин и репродукций располагают на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для восприятия, картины должны быть выполнены в разных техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках.</li> <li>5. Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и очень простых в использовании материалов для изобразительной деятельности.</li> <li>6. Стенка для детских работ размещается около стены творчества</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Различные виды продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).</li> <li>2. Рассматривание и обследование предметов декоративно-прикладного творчества.</li> <li>3. Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, плакатов.</li> <li>4. Экспериментирование с изобразительными материалами и техниками</li> </ol>
<p><b>Функциональное назначение: «Уголок уединения»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1–2 детей.</li> <li>• Стул или пуфик.</li> <li>• Книги.</li> <li>• Мягкие игрушки, мозаики, разрезные картинки, пазлы,</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определенная изолированность от остальных центров.</li> <li>2. Спокойный музыкальный фон (по возможности и желанию ребенка)</li> </ol>	<p>Спокойная деятельность на выбор ребенка</p>

фломастеры, карандаши, бумага		
Функциональное назначение: «Домашняя зона»		
<p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диван.</li> <li>• Столик.</li> <li>• Семейные фотоальбомы.</li> <li>• Любимые детские игрушки</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание атмосферы семейного комфорта.</li> <li>2. Возможность проведения в этой зоне «посиделок» с родителями, включение родителей в педагогический процесс</li> </ol>	<p>Различные виды совместной деятельности воспитывающих взрослых (педагогов, родителей) и детей</p>
<p><b>Обеспечение каждому ребенку личного пространства</b>, то есть собственного места, где он мог бы хранить свои секреты, любимые домашние игрушки (индивидуальные сумочки, кармашки на стульчики, кровати)</p>		

#### 4. ПРИЛОЖЕНИЕ

##### 4.1. Комплексно – тематическое планирование

<b>Комплексно - тематическое планирование средняя группа</b>			
<b>1 квартал</b>			
<b>Тема: «Волшебница осень»</b>			
<b>сентябрь</b>			
<b>«Детский сад – страна друзей»</b>			
<b>1-я неделя 5 - 9 сентября</b>	<b>День знаний</b>	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).</p>	<p>Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей.</p>
<b>2-я неделя 12 - 16 сентября</b>	<b>Осень</b>	<p>Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли</p>	<p>Праздник «Осень». Выставка</p>

		<p>бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения.</p> <p>Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника.</p> <p>Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Формировать элементарные экологические представления. Учить узнавать и называть 3 – 4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать об охране растений и деревьев. Приучать к работе на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая). Учить помогать взрослым приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место)</p>	детского творчества.
<b>3-я неделя</b> <b>19 - 23</b> <b>сентября</b>	<b>Фрукты – овощи</b>	<p>Создавать условия для расширения представлений детей о природе. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять цвет, форму, величину, вес. Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук).</p> <p>Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических).</p> <p>Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни растений (воздух, вода, питание и т.п.).</p>	Викторина «Отгадай загадку».
<b>4-я неделя</b> <b>26 - 30</b> <b>сентября</b>	<b>Грибы – ягоды</b>	<p>Создавать условия для расширения представлений детей о природе. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять цвет, форму, величину, вес. Продолжать знакомить с ягодами (малина, смородина, крыжовник), грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).</p>	Изготовление домино «Грибы - ягоды».
<b>Октябрь</b>	<b>«Мир вокруг нас»</b>		
<b>1-я неделя</b> <b>3 - 7</b> <b>октября</b>	<b>Я в мире человек</b>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Знакомство с понятиями: «режим дня», «правильное питание», «закаливание».</p> <p>Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умения пользоваться расческой, носовым платком. Приучать детей при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка, нож), салфеткой, полоскать рот после еды.</p>	Открытый день здоровья.
<b>2-я неделя</b> <b>10 - 14</b>	<b>Образ Я</b>	<p>Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать</p>	

<i>октября</i>		представления детей о своем внешнем облике.	
<b>3-я неделя</b> <b>17 - 21</b> <b>октября</b>	<b>Семья</b>	Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.	
<b>4-я неделя</b> <b>24 - 28</b> <b>октября</b>	<b>Мой город.</b> <b>Моя страна</b>	Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.	
<b>5-я неделя</b> <b>31 октября</b> <b>- 4 ноября</b>	<b>Народная</b> <b>игрушка</b>	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами.	
<b>Ноябрь</b>	<b>«Унылая пора - очей очарованье...»</b>		
<b>1-я неделя</b> <b>31 – 4</b> <b>ноября</b>	<b>Каникулы</b> <b>Вежливость и толерантность</b>		
<b>2-я неделя</b> <b>7 -11</b> <b>Ноября</b>	<b>Достопримечательности</b> <b>Рязани</b>		
<b>3-я неделя</b> <b>14 -18</b> <b>ноября</b>	<b>Поздняя осень</b>	Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.	Дидактическая игра «Когда это бывает».
<b>4-я неделя</b> <b>21 - 25</b> <b>ноября</b>	<b>Одежда, обувь,</b> <b>головные</b> <b>уборы</b>	Дать понятие о том, что человек создает предметы для своей жизни; развивать ретроспективный взгляд на эти предметы (учить ориентироваться в прошлом и настоящем предметов одежды, обуви, головных уборов). Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить и класть на место. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться; приучать аккуратно, складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок – чистить, просушивать. Воспитывать стремление быть всегда аккуратными, опрятными. Употреблять существительные с обобщающим	Игровое упражнение «Раздевалочка».

		значением (одежда, обувь, головные уборы).	
<b>5-я неделя</b> <b>28 - 2</b> <b>ноября</b>	<b>Подготовка</b> <b>животных к</b> <b>зиме</b>	Учить детей устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природой. Рассказать детям о подготовке животных к зиме. Знакомить с домашними и дикими животными. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни животных (воздух, вода, питание и т.п.). Рассказывать об охране животных. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (котят – котят, лисята - лисят). Употреблять существительные с обобщающим значением (домашние животные, дикие животные).	Игра-пантомима «Угадай, кто?»
<b>2 квартал</b>	<b>Тема: «Чародейка – Зима»</b>		
<b>Декабрь</b>	<b>«Новогодняя пора»</b>		
<b>1-я неделя</b> <b>5 - 9</b> <b>декабря</b>	<b>Здравствуй,</b> <b>Зимушка-зима</b>	Расширять представление детей о природе. Расширение представлений детей о зиме. Развитие умения вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке, аппликациях. Знакомство с зимними видами спорта. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом (расширять представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают). Расширение представлений о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктиды.	Конкурс «Лучшая поделка из снега».
<b>2-я неделя</b> <b>12 - 16</b> <b>декабря</b>	<b>Новогодние</b> <b>поздравления</b>	Продолжить формировать представления о праздновании Нового года. Привлекать детей к изготовлению подарков близким людям своими руками.	Выставка детского творчества.
<b>3-я неделя</b> <b>19 - 23</b> <b>декабря</b>	<b>Зимующие</b> <b>птицы</b>	Расширять представления о зимующих птицах. Организовать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица и воробей)	Игровая ситуация «Прическа для праздника».
<b>4-я неделя</b> <b>26 - 30</b> <b>декабря</b>	<b>Праздник</b> <b>Новый год</b>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Праздник «Новый год».
<b>Январь</b>	<b>«Удивительное рядом»</b>		
<b>1-я неделя</b> <b>2– 6</b>	<b>Каникулы</b>		

<i>января</i>			
<b>2-я неделя</b> <b>9 -13</b> <i>января</i>	<b>Рождество</b>	Обобщить понятие о православном празднике Рождество Христово.	Просмотр презентации
<b>3-я неделя</b> <b>16 - 20</b> <i>января</i>	<b>Домашние животные и птицы</b>	Рассказать детям о жизни домашних животных и птиц. Расширять представление детей об условиях, необходимых для жизни животных и птиц. Рассказывать об охране животных и птиц. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма им в зимнее время. Употреблять существительные с обобщающим значением (Животные, птицы). Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни животных и птиц (воздух, вода, питание и т.п.).	
<b>4-я неделя</b> <b>23 - 27</b> <i>января</i>	<b>Экспериментальная деятельность</b>	Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой. Расширять представление детей об условиях, необходимых для жизни птиц. Рассказывать об охране птиц. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время. Привлекать детей к подкормке зимующих птиц. Употреблять существительные с обобщающим значением (птицы).	
<b>5-я неделя</b> <b>30 января –</b> <b>3 февраля</b>	<b>ОБЖ</b>	Знакомство с правилами безопасного поведения во время игр. Знакомство с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.) Закрепление умения пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомство с правилами поведения с незнакомыми людьми.	
<b>Февраль</b>	<b>«Наше Отечество - его защитники»</b>		
<b>1-я неделя</b> <b>6 - 10</b> <i>февраля</i>	<b>Транспорт</b>	Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Рассказывать о материалах, из которых они сделаны, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин – из металла, шины – из резины и т.п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширение представлений о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.	
<b>2-я неделя</b> <b>13 - 17</b> <i>февраля</i>	<b>Военные профессии</b>	Расширять знания детей о родах войск, военных профессий... Воспитывать гордость за наших воинов...	Выставка детского творчества.
<b>3-я и 4-я</b>	<b>День</b>	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк,	Праздник,



<i>неделя 20 - 27 февраля</i>	<b>защитника Отечества Масленица</b>	пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. Расширять представления о народных традициях и русской культуре. Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.
<b>3 квартал</b>	<b>Тема: «Весна – красна»</b>		
<b>Март</b>	<b>«Подари добро»</b>		
<i>1-я неделя 6 - 10 марта</i>	<b>8 Марта Мамин день</b>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Продолжить организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Праздник 8 Марта. Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
<i>2-я неделя 13 – 17 марта</i>	<b>Удивительный мир книг</b>	Формировать у детей системы знаний о значимости книги, как произведения эстетической культуры...	Выставка книг
<i>3-я неделя 20 - 24 марта</i>	<b>Сезонные изменения в природе. Весна</b>	Расширять представления о ранней весне, природных явлениях, изменениях в мире природы. Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.	Выставка детского творчества.
<i>4-я неделя 27-31 марта</i>	<b>Каникулы. Театральная неделя</b>		
<b>Апрель</b>	<b>«Земля – наш общий дом!»</b>		
<i>1-я неделя 3- 7 апреля</i>	<b>Неделя здоровья</b>	Формировать представления о составляющих здорового образа жизни, о значении физических упражнений для организма человека. Воспитывать потребность быть здоровым. Знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма. Знакомить детей с понятиями «здоровье», «болезнь». Развитие	День Здоровья.

		<p>умения устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы, значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p> <p>Расширение представлений детей о профессии врача (педиатр, стоматолог, окулист).</p> <p>Сообщение детям элементарных сведений о лекарствах и болезнях, о профилактике заболеваний, о пользе витаминов.</p>	
<b>2-я неделя</b> <i>3-7 апреля</i>	<b>Тайны космоса</b>	<p>Закрепить имеющиеся представления о космосе, развивать любознательность, мышление, речь, память, внимание, самостоятельность. Воспитывать дисциплинированность, гордость за свою страну...</p>	
<b>3-я неделя</b> <i>17 - 21 апреля</i>	<b>Пасха</b>	<p>Познакомить детей с традицией празднования Пасхи. Расширять представление детей о празднике Пасхи. Расширять представления о народной культуре; привлечь внимание современных детей к истории и культуре русского народа; воспитывать любовь к народным традициям...</p>	Пасхальные игры
<b>4-я неделя</b> <i>24 - 28 апреля</i>	<b>Дорожная грамота</b>	<p>Развитие наблюдательности, умения ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжение знакомства с понятиями «улица», «дорога», «перекрёсток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подведение детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнение знаний детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомство с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомство со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формирование навыков культурного поведения в общественном транспорте.</p>	Оформление выставки «Азбука безопасности».
<b>Май</b>	<b>«Над тобою солнце светит, Родина моя!»</b>		
<b>1-неделя</b> <i>2 -5 мая</i>	<b>9 мая</b>	<p>Продолжать осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.</p>	Праздник, посвященный Дню Победы.
<b>2-я неделя</b> <i>10 -12 мая</i>	<b>Георгиевская ленточка</b>	<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.</p>	Акция «Георгиевская ленточка»
<b>3-я неделя</b> <i>15 – 19 мая</i>	<b>Насекомые Пресмыкающи</b>	<p>Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица,</p>	Игра «Зоологическ

	<b>еся</b>	черепаша), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают). Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни насекомых, пресмыкающихся (воздух, вода, питание и т.п.).	ое домино».
<b>4-я неделя 22 - 26 мая</b>	<b>Здравствуй, лето</b>	Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	Выставка детского творчества.
<b>5-я неделя 29 мая – 3 июня</b>	<b>День защиты детей</b>	<b>Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации"</b> Настоящий Федеральный закон устанавливает основные гарантии прав и законных интересов ребенка, предусмотренных Конституцией Российской Федерации, в целях создания правовых, социально-экономических условий для реализации прав и законных интересов ребенка. Государство признает детство важным этапом жизни человека и исходит из принципов приоритетности подготовки детей к полноценной жизни в обществе, развития у них общественно значимой и творческой активности, воспитания в них высоких нравственных качеств, патриотизма и гражданственности.	Праздник «1 июня – День защиты детей». Выставка детского творчества.
<b>1-я неделя июня – 3-я неделя августа</b>	<b>Каникулы</b>		

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН  
ПО ФЭМП**

### Сентябрь

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
1	Повторение		
2	Повторение		
3	Один - много, сравнение множеств и установление соответствия между ними. Большой и маленький. Круг.	Закреплять умение сравнивать количество предметов, различать, где много, а где один предмет, сравнивать две группы предметов, устанавливать равенство между ними, сравнивать предметы по величине, объединять предметы по этому признаку. Закреплять знания о геометрической фигуре - круг; развивать мышление, память; воспитывать старание.	Е.В. Колесникова, стр. 18. Занятие 1
4	Сравнение чисел 3-4, счёт по образцу. Времена года. Слева, справа	Учить считать предметы, пользуясь правильными приёмами счёта, считать по образцу, устанавливать равенство между двумя группами предметов; воспитывать старание. Закреплять знания об осени, обозначать словами положение предметов по отношению к себе, ориентироваться на листе бумаги; развивать мышление, внимание; воспитывать старание	Е.В. Колесникова, стр. 21. Занятие 2

### Октябрь

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
1	Установление соответствия между числом и количеством предметов. Большой, поменьше, самый маленький. Квадрат.	Учить устанавливать соответствие между числом и количеством предметов, закреплять умение считать предметы, продолжать учить сравнивать предметы по величине, учить выделять признаки сходства предметов и объединять их по этому признаку; закрепить знание о квадрате; развивать зрительное внимание; воспитывать старание, усидчивость.	Е. В. Колесникова, стр. 23 Занятие 3
2	Счёт по образцу. Сравнение чисел 4-5. Части суток. Слева, справа, посередине.	Продолжать учить считать предметы, упражнять в сравнении двух групп предметов, добавлять к меньшей группе недостающий предмет, устанавливать равенство между группами, состоящими из одинакового количества разных предметов, закреплять представления о частях суток, продолжать учить обозначать словами положение предметов по отношению к себе; развивать внимание, мышление; воспитывать интерес к математике.	Е.В. Колесникова, стр. 25 Занятие 4
3	Знакомство с цифрой 1. Слева, посередине, справа. Закрепление знаний о круге,	Познакомить с цифрой 1 как знаком числа 1, учить писать цифру 1, используя образец, находить цифру 1 среди множества других цифр, закреплять умение определять пространственное расположение	Е.В. Колесникова, стр. 28.

	квадрате.	предметов по отношению к себе, учить понимать последовательность расположения геометрических фигур, развивать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно, воспитывать старание.	Занятие 5
4	Закрепление знаний о цифре 1. Большой, поменьше, маленький. Треугольник.	Закрепить знания детей о цифре 1, учить соотносить цифру с количеством предметов, закрепить умение сравнивать знакомые предметы по величине, объединять предметы по этому признаку, знания о треугольнике, развивать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно, воспитывать старание.	Е.В. Колесникова, стр. 29 Занятие 6

### Ноябрь

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
1	Знакомство с цифрой 2. Вчера, сегодня, завтра. Ближе, дальше.	Познакомить детей с цифрой 2, учить писать цифру 2, учить различать понятия «вчера», «сегодня», «завтра», «далеко», «близко», развивать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно, воспитывать старание.	Е.В.Колесникова, стр. 31. Занятие 7
2	Закрепление знаний о цифре 2. Короткий – длинный. Овал.	Закрепить знания о цифре 2, учить соотносить цифру с количеством предметов, закреплять умение сравнивать знакомые предметы по величине, протяжённости, закрепить представления об овале, находить его среди множества фигур, развивать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно, воспитывать старание.	Е.В.Колесникова, стр. 33 Занятие 8
3	Знакомство с цифрой 3. Соотнесение цифры с количеством предметов. Времена года	Познакомить детей с цифрой 3 как знаком числа 3, учить писать цифру 3 по точкам, находить её среди множества других цифр, продолжать учить соотносить цифры 1, 2, 3 с количеством предметов, закрепить знания детей об осени, формировать навыки самоконтроля и взаимоконтроля.	Е.В. Колесникова, стр. 35 Занятие 9
4	Закрепление знаний о цифрах 1,2,3. Высокий, низкий.	Закрепить знание о числе и цифре 3; учить соотносить цифру с количеством предметов; закреплять умение писать цифры 1,2,3, закреплять сравнивать знакомые предметы по высоте, объединять предметы по этому признаку; развивать внимание при сравнении двух похожих рисунков; воспитывать желание писать цифры.	Е.В. Колесникова, стр. 37 Занятие 10

### Декабрь

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
1	Соотнесение количества предметов с цифрой. Широкий, узкий. Прямоугольник.	Упражнять в сравнении двух групп предметов; развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов; закреплять умение сравнивать знакомые предметы по ширине (широкий, узкий); формировать представление, что прямоугольники могут быть разного	Е.В. Колесникова, стр.38 Занятие 11

		размера; развивать внимание; воспитывать интерес к математическим загадкам.	
2	Независимость числа от пространственного расположения предметов. Счёт по образцу. Положение предметов по отношению к себе.	Учить устанавливать равенство между двумя группами предметов, когда предметы расположены непривычно, отсчитывать предметы по образцу; устанавливать равенство и неравенство, когда предметы находятся на различном расстоянии друг от друга; развивать зрительное внимание; воспитывать старание.	Е.В. Колесникова, стр. 41. Занятие 12
3	Знакомство с цифрой 4. Большой, поменьше, самый маленький.	Познакомить с цифрой 4 как знаком числа 4; учить обводить цифру 4 по точкам; находить цифру 4 среди множества других цифр; учить соотносить предметы между собой по величине, используя в речи слова «большой», «поменьше», «самый маленький»; способствовать развитию зрительного внимания; воспитывать желание заниматься.	Е.В. Колесникова, стр., 43. Занятие 13
4	Закрепление знания о числе и цифре 1,2,3,4. Влево, вправо.	Закреплять знания о числе и цифре 4; учить видеть геометрические фигуры в окружающих предметах; учить определять и обозначать словами положения предмета относительно себя (влево, вправо); развивать мышление; воспитывать внимание.	Е.В. Колесникова, стр. 44. Занятие 14

### Январь

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
1	Закрепление знаний о цифрах 1,2,3,4. Счёт по образцу, сравнение смежных чисел. Далеко, близко.	Учить считать по образцу и названному числу; учить понимать отношение между числами (3-4); отгадывать загадки, в которых присутствуют числа; соотносить цифру с количеством предметов; формировать пространственное представление; учить решать логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации; развивать мышление; воспитывать интерес к счёту.	Е.В.Колесникова, стр. 46. Занятие 15
2	Соотнесение цифры с количеством предметов. Вверху, внизу, слева, справа, под. Квадрат, прямоугольник. Времена года.	Учить соотносить цифру с количеством предметов; формировать представление о пространственных отношениях (слева, справа, вверху, внизу, перед, посередине); закреплять знания о геометрических фигурах; о временах года; развивать сообразительность, память; воспитывать старание	Е.В. Колесникова, стр. 48 Занятие 16
3	Знакомство с цифрой 5. Слева, посередине, справа.	Познакомить с цифрой 5; учить писать цифру 5 по точкам; обозначать словами положения предметов по отношению к себе (слева, справа, спереди, сзади); закрепить знания о временах года; развивать мышление; воспитывать любовь к временам года.	Е.В. Колесникова, стр. 50 Занятие 17

### Февраль

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
---	------	------	------------

1	Закрепление знаний о цифре 5. Сравнение чисел 4-5. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами. Быстро, медленно.	Закреплять умения считать в пределах 5; учить соотносить цифру с количеством предметов; видеть геометрические фигуры в контурах окружающих предметов; раскрыть на конкретном примере понятия «быстро», «медленно»; развивать память, внимание; воспитывать интерес к занятию.	Е.В. Колесникова, стр. 52. Занятие 18
2	Знакомство с порядковыми числительными. Верхний правый угол, нижний правый угол, левый верхний угол, нижний левый угол, середина	Учить порядковому счёту в пределах 5, различать количественный и порядковый счёт, правильно отвечать на вопросы: « сколько?», «какой по счёту?»; ориентироваться на листе бумаге; развивать мышление; воспитывать усидчивость.	Е.В. Колесникова, стр. 53 Занятие 19
3	Закрепление знаний о порядковом счёте, независимость числа от пространственного расположения предметов. Сравнение знакомых предметов с геометрическими фигурами.	Продолжать учить порядковому счёту, правильно отвечать на вопросы «сколько?», «какой по счёту?»; понимать независимость числа от пространственного расположение предметов; соотносить количество предметов с цифрой; продолжать учить сравнивать предметы разных размеров по величине и объединять их по этому признаку, употреблять эти слова в речи; развивать глазомер, внимание, мышление; воспитывать внимание и интерес к занятию.	Е.В. Колесникова, стр.55. Занятие 20
4	Независимость числа от величины предметов. Порядковый счёт. Установление последовательности событий (части суток). Закрепление понятий «широкий», «поуже», «ещё поуже», «самый узкий»	Учить сравнивать количество предметов, понимать независимость числа от величины предметов; закрепить навыки порядкового счёта в пределах 5; различать количественный и порядковый счёт, правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счёту?»; учить сравнивать предметы, по ширине выделяя признаки сходства и различия, объединять предметы по этому признаку; учить решать логическую задачу на установление последовательности событий; развивать мышление; воспитывать усидчивость, внимание.	Е.В. Колесникова, стр.58. Занятие 21

### Март

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
1	Счёт по образцу. Закрепление знаний о цифрах 1,2, 3, 4, 5 соотнесение цифры с числом. Вчера, сегодня, завтра. Шар, куб, цилиндр	Учить считать по образцу и воспроизводить такое же количество предметов; упражнять в сравнении двух групп предметов; учить соотносить цифру с количеством предметов; различать понятия «вчера», «сегодня», «завтра», правильно пользоваться этими словами; познакомить с геометрическими фигурами шар, куб, цилиндр; развивать внимание, мышление; воспитывать интерес к геометрическим фигурам.	Е.В. Колесникова, стр. 60 Занятие 22
2	Закрепление знаний о порядковых числительных. Установление соответствия между количеством	Продолжать учить порядковому счёту в пределах 5, различать количественный и порядковый счёт, правильно отвечать на вопросы «сколько?», «который по счёту?», учить соотносить цифру с числовой	Е.В. Колесникова, стр. 62 Занятие 23



	предметов и цифрой. Закрепление знаний о геометрических фигурах	карточкой и количеством предметов, закреплять знания о геометрических фигурах, развивать память, мышление, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно, воспитывать умение оценивать свою работу.	
3	Установление соответствия между цифрой и количеством предметов. Слева, посередине, справа. Развитие внимания.	Учить соотносить цифру с количеством предметов; обозначать словами положение предмета на листе бумаги (слева, справа, посередине); способствовать развитию зрительного внимания; воспитывать интерес к цифрам.	Е.В. Колесникова, стр. 64. Занятие 24
4	Закрепление знаний о порядковых числительных. Счёт по образцу, установление соответствия между количеством предметов и цифрой. Влево, вправо.	Закреплять навыки порядкового счёта, различать количественный и порядковый счёт, правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счёту?», учить соотносить количество предметов с цифрой; продолжать учить различать понятия «влево», «вправо»; учить устанавливать последовательность событий; развивать внимание; воспитывать старание и усидчивость.	Е.В. Колесникова, стр. 66. Занятие 25

#### Апрель

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
1	Независимость числа от пространственного расположения предметов, математические загадки. Развитие глазомера. Развитие внимания.	Учить соотносить цифру с количеством предметов; устанавливать равенство групп предметов независимо от их пространственного расположения; сравнивать предмета разных размеров по величине; учить выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку; развивать сообразительность, мышление; воспитывать внимание.	Е.В. Колесникова, стр.68. Занятие 26
2	Закрепление знаний о порядковом счёте. Определять пространственное расположение предметов по отношению к себе. Развитие внимание.	Закреплять навыки порядкового счёта; учить решать логическую задачу на установление последовательности событий; закреплять умение обозначать словами положение предмета по отношению к себе; закреплять умение различать и называть времена года; развивать самостоятельность, внимание; воспитывать любовь к временам года.	Е.В. Колесникова, стр.69. Занятие 27
3	Счёт по образцу. Числа и цифры 1,2,3,4,5. Соотнесение количества предметов с цифрой.	Закреплять умение считать (в пределах 5); учить сравнивать числа 4 и 5, развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов; решать логическую задачу на сравнение; воспитывать интерес к счёту.	Е.В. Колесникова, стр.71. Занятие 28
4	Закрепление знаний о цифрах 1,2,3,4,5. Порядковый счёт. Слева, справа, вверху, внизу.	Закреплять знания о цифрах от 1 до 5; умение видеть геометрические фигуры в символических изображениях; ориентироваться на листе бумаги; развивать самостоятельность при выполнении работы; воспитывать интерес к занятию.	Е.В. Колесникова, стр.73 Занятие 29

**Май**

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
1	Соотнесение количества предметов с цифрой. Счёт по образцу. Сравнение реальных предметов с геометрическими телами.	Закреплять умение соотносить цифру с количеством предметов; видеть в контурах окружающих предметов геометрические тела; способствовать развитию зрительного внимания; воспитывать усидчивость, старание.	Е.В. Колесникова, стр. 75 Занятие 30
2	Соотнесение количества предметов с цифрой. Математическая загадка. Слева, справа. Развитие внимание.	Продолжать учить соотносить цифру и количество предметов; учить отгадывать математические загадки; продолжать учить обозначать словами положение предмета относительно себя; учить решать логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации; развивать мышление; воспитывать внимание.	Е.В. Колесникова, стр.76 Занятие 31
3	Математическая загадка. Закрепление знаний о цифрах. Широкий, узкий. Времена года.	Продолжать учить соотносить количество предметов с цифрой; отгадывать математические загадки; закреплять умение понимать отношение между числами; закрепить на конкретных примерах понятия «быстро», «медленно»; продолжать учить сравнивать предметы по ширине; решать логические задачи; развивать мышление; воспитывать интерес к математическим загадкам.	Е.В. Колесникова, стр. 78 Занятие 32
4	Повторение		

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН  
ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ**

### Сентябрь

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
1	«Ознакомление с малыми фольклорными формами»	Учить детей отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении, формировать представления о жанре загадки, познакомить со скороговорками, их значением, учить чётко произносить их.	О.С. Ушакова Струнина стр. 149 -151
2	«Чтение стихотворений об осени»	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений, развивать творческое воображение, и выразительность речи детей.	О.С. Ушакова Струнина стр. 142 – 144
3	«Составление описательного рассказа»	Учить детей составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида. Активизировать употребление в речи слов, обозначающих действия и состояния; учить согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе. Закреплять произношение изученных звуков: у, а, г, к, в; учить правильно произносить в словах звуки с, съ, выделять в речи слова с этими звуками; закреплять представления о значении терминов <i>слово, звук</i> ; учить вслушиваться в звучание слова.	О.С. Ушакова Е.М. Струнина стр. 24-26
4	«Описание игрушек»	Учить при описании игрушки четко называть ее признаки, действия, составлять о ней короткий связный рассказ. Закреплять умение соотносить названия животных и их детенышей, тренировать в использовании форм единственного и множественного числа имен существительных, обозначающих детенышей животных. Укреплять артикуляционный аппарат, закреплять навыки правильного произношения звука с (съ), в изолированном виде, в словах, фразах, произносить звук длительно на одном вдохе; слова произносить отчетливо, внятно.	О.С. Ушакова Е.М. Струнина стр. 28-30

### Октябрь

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
1	«Описание игрушек»	Учить описывать игрушку, называть характерные признаки и действия, подводить к составлению короткого рассказа из личного опыта. Обогащать словарь правильными названиями окружающих предметов, их свойств и действий. Согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе. Продолжать знакомить с термином <i>слово</i> , закреплять произношение звука с в словах и фразах, учить подбирать слова со звуком с и вслушиваться в их	О.С. Ушакова Е.М. Струнина стр. 30-32

		звучание.	
2	«Рассказывание по набору игрушек»	Учить составлять рассказ по набору игрушек. Активизировать употребление в речи слов, обозначающих качества и действия предметов. Учить согласовывать имена прилагательные с именами существительными во множественном числе. Закреплять правильное произношение звука зв изолированном виде. Учить различать на слух интонацию, правильно пользоваться ею в зависимости от содержания высказывания.	О.С. Ушакова Е.М. Струнина стр. 32-34
3	«Пересказ сказки «Пузырь, Соломинка и Лапоть»»	Учить детей пересказывать короткую сказку, выразительно передавая диалоги персонажей. Учить пользоваться точными наименованиями для называния детенышей животных, употреблять форму повелит. наклонения глаг.	О.С. Ушакова Е.М. Струнина стр. 34-36
4	«Формирование навыков диалогической речи»	Развивать диалогическую речь, учить самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них. Активизировать употребление в речи слов, обозначающих качества и действия предметов, уметь подбирать точные сравнения. Учить различать и активно использовать в речи интонации удивления, радости, вопроса. Вслушиваться в звучание слов, выделять в них заданный звук.	О.С. Ушакова Е.М. Струнина стр. 36-38

### Ноябрь

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
1	«Описание предметов по их признакам»	Учить детей описывать предмет, не называя его. Активизировать употребление в речи слов, обозначающих действия и качества предметов. Тренировать детей в образовании названий детенышей животных в именительном и косвенных падежах. Продолжать знакомить с термином <i>слово</i> и учить детей вслушиваться в звучание слов.	О.С. Ушакова Е.М. Струнина стр. 38-40
2	«Рассказывание на заданную тему»	Учить детей высказываться на тему, предложенную воспитателем, исходя из личного опыта. Учить правильно называть предметы мебели, посуды, знать их назначение; уточнить значение понятий <i>мебель, посуда</i> . Учить понимать и правильно использовать в речи предлоги и наречия с пространственным значением: <i>посередине, около, у, сбоку, перед</i> .	О.С. Ушакова Е.М. Струнина стр. 40-42

		Активизировать употребление в речи сложных предлогов.	
3	«Рассказывание по картине «Собака со щенятами»»	Подвести детей к составлению небольшого связного рассказа по картине. Учить составлять короткий рассказ по аналогии с рассказом по картине из личного опыта. Учить детей правильно образовывать формы имен сущ. в родит. падеже. Активизировать употребление в речи слов — название действий.	О.С. Ушакова Е.М. Струнина стр. 42-43
4	«Чтение венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка»»	Учить детей понимать образное содержание и идею сказки, видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения, понимать и формировать тему, стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке; учить понимать значение пословицы, связывать ее с сюжетом сказки.	О.С. Ушакова Е.М. Струнина стр. 155-158

### Декабрь

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
1	«Описание и сравнение игрушек (кукол)»	Учить описывать и сравнивать кукол, правильно называя наиболее характерные признаки; высказываться законченными предложениями. Активизировать употребление имен прилагательных в речи детей; учить использовать слова с противоположным значением.	О.С. Ушакова Е.М. Струнина стр. 46-48
2	«Описание предметов одежды»	Учить описывать предметы зимней одежды. Учить правильно их называть и назначение. Закрепить обобщающее понятие <i>одежда</i> . Учить использовать в речи сложноподчиненные предложения, согласовывать имена прилагат. с именами существит. в роде и числе. Учить выделять и правильно произносить звук ж изолированно, в словах и фразах, подбирать слова с заданным звуком.	О.С. Ушакова Е.М. Струнина стр. 48-50
3	«Пересказ рассказа Я.Тайца «Поезд»»	Учить пересказывать впервые прочитанный небольшой рассказ, выразительно передавать разговор действующих лиц. Тренировать в образовании форм имен существительных в родительном падеже множественного числа. Закрепление знаний о терминах <i>слово, звук</i> , умения самостоятельно подбирать слова со звуком с.	О.С. Ушакова Е.М. Струнина стр. 50-52
4	«Рассказывание русской народной сказки»	Воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки; учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голосом характеры персонажей; подвести к пониманию образного содержания пословиц.	О.С. Ушакова Е.М. Струнина стр. 160-163

«Зимовье»»		
------------	--	--

### Январь

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
1	«Составление рассказа по картине «Таня не боится мороза»»	Учить детей составлять небольшой рассказ (из трех-четырех предложений), отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем. Учить подбирать определения к словам <i>снег, зима, снежинка</i> . Продолжать учить детей вслушиваться в слова, их звучание; произносить слова, выделяя в них все звуки.	О.С. Ушакова Е.М. Струнина стр. 55-57
2	«Рассказывание по набору игрушек»	Обучать умению составлять совместный рассказ, развивать диалогическую речь. Учить понимать смысл загадок; правильно называть отдельные качества предметов (цвет, величину); закрепить обобщающее понятие <i>игрушки</i> . Учить четко и правильно произносить звук ч, выделять среди разных слов только те, в составе которых есть звук ч; учить четко, достаточно громко и выразительно пересказывать стихотворение, в словах которого часто встречается звук ч. Продолжать учить детей слышать интонацию подчеркнутый воспитателем звук ш, произносить слова с выделением заданного звука по образцу воспитателя и самостоятельно.	О.С. Ушакова Е.М. Струнина стр. 57-59
3	«Описание детьми внешнего вида друг друга»	Цель: Учить описывать внешний вид окружающих и их одежду. Учить образовывать формы единственного и множественного числа глагола <i>хотеть</i> , формы повелительного наклонения глаголов, <i>рисовать, танцевать</i> и др. Дать детям представление о том, что звуки в словах идут друг за другом в определенной последовательности	О.С. Ушакова Е.М. Струнина стр. 60-61

### Февраль

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
1	«Рассказывание по набору предметов»	Тренировать детей в составлении рассказов о предметах и действиях с ними. Тренировать в образовании слов — названий посуды и уменьшительно - ласкательных имен собственных. Учить правильно произносить звук ч, отчетливо называть слова с данным звуком.	О.С. Ушакова Е.М. Струнина стр. 61-62
2	«Пересказ рассказа Е. Чарушина	Учить детей пересказывать рассказ Е.Чарушина «Курочка». Учить сравнивать изображенных на картинках курицу и цыпленка по размеру, цвету, подбирать определения и антонимы (слова с	О.С. Ушакова Е.М.

	«Курочка»»	противоположным значением); согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе. Подбирать слова, сходные и различные по звучанию.	Струнина стр. 62-64
3	«Описание предметов по картинкам»	Цель: Учить детей описывать предмет, нарисованный на картинке, выделяя наиболее существенные признаки. Тренировать детей в подборе слов, обозначающих действия предметов. Четко и правильно произносить звук щ, слышать этот звук в словах, выделять его.	О.С. Ушакова Е.М. Струнина стр. 64-65
4	«Рассказывание по картине «Мама моет посуду»»	Цель: Учить детей составлять несложный рассказ по картине с помощью вопросов воспитателя. Закреплять умение образовывать названия предметов посуды. Обратит внимание на то, что не все они образуются одинаково. Закреплять знания детей о том, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности.	О.С. Ушакова Е.М. Струнина стр. 65-67

### Март

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
1	«Описание предметных картинок»	Уметь отвечать на вопросы связно двумя-тремя предложениями, называя предмет, его признаки и действия. Закреплять умение образовывать названия разных видов посуды от однокоренных слов с использованием суффиксов -нии- (а) и -онко- (а). Закрепить правильное произношение звука щ, учить детей слушать этот звук в словах, отчетливо и ясно его произносить; развивать речевой выдох. Закреплять умение интонационно выделять заданный звук в словах, на слух и различать мягкие и твердые согласные звуки л и ль.	О.С. Ушакова Е.М. Струнина стр. 67-70
2	«Заучивание стихотворения С.Маршак о весне»	Развивать у детей умение чувствовать напевность, напевность, ритмичность языка стихотворения, учить передавать свое отношение к его содержанию; формировать навыки выразительного исполнения стихотворения.	О.С. Ушакова Е.М. Струнина стр. 190-191
3	«Описание предметов и игрушек»	Продолжать учить детей описывать предметы, игрушки. Учить правильно использовать слова, обозначающие пространственные отношения ( <i>ближе — дальше, впереди — сзади</i> ). Учить четко и правильно произносить звук л (ль) (уточнить артикуляцию этого звука), выделять этот звук в словах, подбирать слова с ним. Закреплять умение интонационно выделять звук в слове; различать на слух твердые и мягкие согласные звуки; определять первый звук в слове.	О.С. Ушакова Е.М. Струнина стр. 72-74



4	«Пересказ рассказа Н.Калининой «Помощники»»	Учить детей пересказывать впервые прочитанный текст, при оценке пересказов товарищей уметь замечать несоответствие тексту. Закрепить умение образовывать названия предметов посуды. Обратить внимание на несхожесть их звучания. Закреплять знания детей о звучании слова, учить самостоятельно подбирать слова с определенными звуками (ж,с), знать, что звуки в слове следуют в определенной последовательности друг за другом.	О.С. Ушакова Е.М. Струнина стр. 74-76
---	---	---	---

### Апрель

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
1	«Рассказывание по картине»	Учить детей составлять короткий описательный рассказ по картине. Учить сравнивать петуха и курицу, курицу и цыплят (по цвету, величине, повадкам). Закреплять умение самостоятельно подбирать сходные и не сходные по звучанию слова.	О.С. Ушакова Е.М. Струнина стр. 78-80
2	«Пересказ рассказа Е. Чарушина «Воробей»»	Учить детей пересказывать рассказ самостоятельно, передавая интонацией свое отношение к содержанию; развивать умение понимать образные выражения.	О.С. Ушакова Е.М. Струнина стр. 191-192
3	«Закрепление обобщающих понятий»	Продолжать учить детей описывать предметы, подбирая нужные по смыслу слова. Закреплять понимание обобщающих понятий: <i>овощи, одежда, мебель</i> . Учить детей четко и правильно произносить звук р (рь), подбирать слова с этим звучанием. Фразы и слова произносить внятно, с соответствующей интонацией (вопроса, повествования). Продолжать учить определять и называть первый звук в слове, а также слова с заданным звуком.	О.С. Ушакова Е.М. Струнина стр. 80-83
4	«Описание игрушек по их признакам»	Учить детей описывать игрушку, называя ее характерные признаки. Тренировать в образовании форм родительного падежа множественного числа имен существительных. Закреплять знания о том, что слова состоят из различных звуков, тренировать в умении узнавать слова, в которых не хватает одного (последнего) звука.	О.С. Ушакова Е.М. Струнина стр. 83-85

### Май

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
1	«Согласование	Закреплять умение описывать предмет, его внешний вид, качества.	О.С.

	частей речи»	Учить детей согласованию имен существительных и прилагательных и местоимений в роде. Закреплять правильное произношение звуков р (рь), учить слышать эти звуки в словах, именах, подбирать слова с ними; четко и ясно произносить слова и фразы, насыщенные звуком р; произносить чистоговорку отчетливо, с разными громкостью и темпом.	Ушакова Е.М. Струнина стр. 85-87
2	«Описание игрушек»	Продолжать учить детей описывать внешний вид предметов, их характерные признаки. Учить пользоваться точными наименованиями для называния детенышей животных. Обратит внимание детей на то, что не все названия детенышей образуются от названия взрослых животных. Продолжать учить самостоятельно находить сходно и по-разному звучащие слова.	О.С. Ушакова Е.М. Струнина стр. 87-89
3	Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Развивать умение замечать и использовать выразительные средства языка (повторы, «сказочные» слова, образные выражения); при помощи специальных упражнений способствовать усвоению детьми образного языка сказки.	О.С. Ушакова Е.М. Струнина стр. 186-189
4	Рассказывание русской народной сказки «Жихарка»	Учить детей воспринимать и осознавать образное содержание сказки, замечать образные слова и выражения в тексте; упражнять в подборе синонимов; учить понимать содержание поговорок. Придумывать новые эпизоды.	О.С. Ушакова Е.М. Струнина стр. 165-1167

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН  
ПО АППЛИКАЦИИ**

### Сентябрь

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
1	Цветная бумага “Цветочная клумба”	Учить детей составлять цветок из 2-х 3-х бумажных форм, сочетая по цвету.	И.А. Лыкова, стр. 26
2	Цветная бумага “Украсть салфеточку”	Учить составлять узор на квадрате.	Т.С. Комарова, стр. 30

### Октябрь

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
1	Аппликация из осенних листьев и семечек арбуза (коллаж) «Золотые подсолнухи»	Учить создавать предметные и сюжетные композиции из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян.	И.А. Лыкова, стр. 40
2	Цветная бумага “Лодки плывут по реке”	Учить создавать образы предметов, срезая углы у прямоугольников.	Т.С. Комарова, стр. 35

### Ноябрь

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
1	Цветная бумага «Тучи по небу бежали»	Познакомить детей с техникой аппликативной мозаики.	И.А. Лыкова, стр. 52
2	Цветная бумага “Заюшкин огород»	Учить детей создавать аппликативные изображения овощей.	И.А. Лыкова, стр. 58

### Декабрь

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
1	Аппликация “Бусы на елку”	Закрепить знания детей о круглой и вальной форме.	Т.С. Комарова, стр. 49
2	Аппликация с элементами рисования ”Праздничная елочка”	Учить детей составлять аппликативные Изображения из треугольников	И.А. Лыкова, стр. 74

### Январь

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
1	Аппликация сюжетная «В магазин привезли красивые пирамидки»	Упражнять детей в вырезании округлых форм из квадратов.	Т.С. Комарова, стр. 52
2	Аппликация «Автобус»	Закреплять умение вырезать нужные части.	Т.С. Комарова, стр. 54

### Февраль

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
---	------	------	------------

1	Аппликация по мотивам сказки «Заюшкина избушка»	Учить детей создавать образную картину из геометрических фигур.	И.А. Лыкова, стр. 94
2	Аппликация «Быстрокрылые самолеты»	Учить детей создавать изображение из бумажных деталей.	И.А. Лыкова, стр. 100

### Март

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
1	Аппликация коллективная «Красивый букет»	Учить вырезать цветы и листья из квадрата и прямоугольника, показать разные приемы декорирования цветка	Т.С. Комарова, стр. 64
2	Цветная бумага «Сосульки на крыше»	Учить разрезать ножницами, самостоятельно регулируя длину разрезов.	И.А. Лыкова, стр. 118

### Апрель

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
1	Цветная бумага. Аппликация обрывная «Живые облака»	Учить детей изображать облака в форме знакомых предметов.	И.А. Лыкова, стр. 122
2	Аппликация коллективная из цветной бумаги «Мышонок - моряк»	Учить создавать из бумаги разные кораблики.	И.А. Лыкова, стр. 132

### Май

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
1	Аппликация коллективная «Волшебный сад»	Продолжать учить вырезать розетковые цветы из квадрата. Обогащать аппликативную технику	Т.С. Комарова, стр. 81
2	Аппликация «У солнышка в гостях»	Закрепить технику вырезания округлых форм	И.А. Лыкова, стр. 140

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН  
ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТВОРЧЕСТВУ  
(РИСОВАНИЕ)**

### Сентябрь

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
1	«Нарисуй картинку про лето».	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.	Т.С. Комарова, стр. 23
2	«На яблоне поспели яблоки».	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.	Т.С. Комарова, стр. 25
3	«Красивые цветы».	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения.	Т.С. Комарова, стр. 27
4	«Посмотрим в окошко».	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей. Рассматривание вида из окна через видоискатель.	И.А. Лыкова, стр. 20

### Октябрь

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
1	«Сказочное дерево».	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь.	Т.С. Комарова, стр. 33
2	«Украшение фартука».	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.	Т.С. Комарова, стр. 34
3	«Яички простые и золотые».	Закрепить знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение.	Т.С. Комарова, стр. 36
4	«Яблоко – спелое, красное, сладкое».	Учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. Показать возможность изображения половинки яблока (цветными карандашами или фломастерами). Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного	И.А. Лыкова, стр. 44

		образа. Воспитывать художественный вкус.	
--	--	--	--

### Ноябрь

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
1	«Рисование по замыслу».	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.	Т.С. Комарова, стр. 38
2	«Украшение свитера»	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.	Т.С. Комарова, стр. 40
3	«Маленький гномик».	. Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.	Т.С. Комарова, стр. 42
4	«Мышь и воробей».	Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных (мыши и воробья) на основе двух овалов разной величины (туловище и голова). Развивать способности к формированию. Воспитывать самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве.	И.А. Лыкова, стр. 56

### Декабрь

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
1	«Кто в каком домике живет» («У кого какой домик»).	Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных.	Т.С. Комарова, стр. 45
2	«Снегурочка».	Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывая одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку.	Т.С. Комарова, стр. 47
3	«Новогодние поздравительные	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и	Т.С. Комарова, стр.



	открытки».	изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.	48
4	«Морозные узоры (зимнее окошко)».	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разнообразных оттенков голубого цвета. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.	И.А. Лыкова, стр. 68

### Январь

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
1	«Развесистое дерево».	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.	Т.С. Комарова, стр. 52
2	«Украшение платочка».	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувства ритма, композиции, цвета.	Т.С. Комарова, стр. 57
3	«Как розовые яблоки, на ветках снегири».	Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления.	И.А. Лыкова, стр. 92

### Февраль

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
1	«Украсим полоску флажками».	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы,	Т.С. Комарова, стр.

		создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.	58
2	«Девочка пляшет».	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений.	Т.С. Комарова, стр. 60
3	«Красивая птичка».	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления.	Т.С. Комарова, стр. 61
4	«Мышка и мишка».	Учить детей выделять в сказке один эпизод и создавать простую сюжетную композицию. Создать творческую ситуацию – предложить нарисовать контрастные по размеру образы – мишку и мышку - и передать взаимоотношения. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: разводить до густоты сметаны, смешивать два цвета, чтобы получился новый цвет (белый + черный=серый для мышки), рисовать разные по размеру силуэты животных, самостоятельно выбирать № кисточки. Воспитывать интерес к сюжетосложению в изобразительности по мотивам литературных произведений.	И.А. Лыкова, стр. 96

### Март

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
1	«Расцвели красивые цветы».	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте.	Т.С. Комарова, стр. 64
2	«Украсим платьице кукле».	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.	Т.С. Комарова, стр. 68
3	«Козлятки выбежали погулять».	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками.	Т.С. Комарова, стр. 69
4	«Как мы играли в подвижную»	Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью	Т.С. Комарова, стр.

	игру «Бездомный заяц».	выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельности.	71
5	«Веселые матрешки (хоровод)».	Познакомить детей с матрёшкой как видом народной игрушки (история создания, особенности внешнего вида и декора, исходный материал и способ изготовления, наиболее известные промыслы – семёновская, полхов – майданская). Учить рисовать матрёшку с натуры, по возможности точно передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорций. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.	И.А. Лыкова, стр. 108

### Апрель

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
1	«Сказочный домик-теремок».	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.	Т.С. Комарова, стр. 72
2	«Мое любимое солнышко».	Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.	Т.С. Комарова, стр. 74
3	«Твоя любимая кукла».	Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор.	Т.С. Комарова, стр. 75
4	«Кошки с воздушными шариками».	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажей (кошки, поранившей лапку).	И.А. Лыкова, стр. 124

### Май

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
1	«Празднично украшенный дом».	Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них.	Т.С. Комарова, стр. 78
2	«Самолеты летят сквозь облака».	Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления.	Т.С. Комарова, стр. 80

		Вызывать положительное отношение к созданным рисункам.	
3	«Нарисуй картину про весну».	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности).	Т.С. Комарова, стр. 81
4	«Радуга-дуга, не давай дождя».	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызывать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	И.А. Лыкова, стр. 138



# ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО ЛЕПКЕ

Сентябрь

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
---	------	------	------------

1	“Жуки на цветочной клумбе”	Учить детей лепить жуков, передавая строение (туловище, голова, шесть ножек)	И.А. Лыкова, стр. 28
2	“Вылепи какие хочешь овощи и фрукты”	Учить использовать в лепке знакомые приемы.	Т.С. Комарова, стр. 23,26

### Октябрь

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
1	«Мухомор»	Учить лепить мухомор из четырех частей(шляпка, ножка, «юбочка», полянка	И.А. Лыкова, стр. 46
2	“Рыбка”	Закреплять умение детей изготавливать предметы овальной формы.	Т.С. Комарова, стр. 36

### Ноябрь

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
1	«Во саду ли, в огороде»	Учить лепить морковку и капусту, передавая форму овощей.	И.А. Лыкова, стр. 50
2	«Вот ежик - ни головы, ни ножек»	Учить детей лепить ежика, передавая характерные особенности внешнего вида.	И.А. Лыкова, стр. 54

### Декабрь

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
1	«Утка с утятами» коллективная композиция	Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями. Учить выделять элементы украшения игрушек.	Т.С. Комарова, стр. 48
2	«Снегурочка танцует»	Учить лепить Снегурочку рациональным способом - из конуса.	И.А. Лыкова, стр. 70

### Январь

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
1	«Вылепи, какое хочешь игрушечное животное»	Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы.	Т.С. Комарова, стр. 53
2	«Птичка»	Учить детей лепить птичку, передавая овальную форму тела, мелкие детали клюв, хвост, крылышки.	Т.С. Комарова, стр. 51

### Февраль

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
1	«Сова и синица»	Учить детей лепить пары выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз.	И.А. Лыкова, стр. 102
2	«Веселые вертолеты»	Учить детей лепить воздушный транспорт(вертолет)конструктивным	И.А. Лыкова, стр. 98

		способом из разных по форме и размеру деталей.	
--	--	--	--

### Март

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
1	«Цветы сердечки»	Учить лепить рельефные картинки.	И.А. Лыкова, стр. 106
2	«Зайчики на поляне»	Учить детей лепить животное, передавая овальную форму его туловища, головы, ушей.	Т.С. Комарова, стр. 70

### Апрель

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
1	«Посуда для кукол»	Закреплять умение детей лепить посуду.	Т.С. Комарова, стр. 77
2	«Наш аквариум» коллективная композиция	Активировать применение разных приемов лепки.	И.А. Лыкова, стр. 134

### Май

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
1	«Птичка клюет зернышки из блюдечка»	Продолжать закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь знакомыми приемами.	Т.С. Комарова, стр. 78
2	«Муха-цокотуха» коллективная композиция	Учить детей лепить насекомых в движении.	И.А. Лыкова, стр. 142



# ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ

Сентябрь

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
---	------	------	------------



1	Повторение «Транспорт»	Закрепить знание детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» 3-4 года стр. 19
2	Повторение «Одежда»	Закрепить знание и умение определять и различать предметы одежды, выделять основные признаки	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» 3-4 года стр. 23
3	«Расскажи о любимых предметах»	Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке; учить описывать предмет, называя его название, детали, функции, материал.	О.В. Дыбина, стр. 18
4	«Моя семья»	Ввести понятие (семья). Дать детям первоначальное представление о родственных отношениях в семье. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям- членам семьи.	О.В. Дыбина, стр. 19

### Октябрь

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
1	«Что нам осень принесла? »	Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе природных витаминов.	О.А. Соломенникова, стр. 28
2	«Петрушка идёт трудиться»	Учить детей группировать предметы по назначению; воспитывать желание помогать взрослым.	О.В. Дыбина, стр. 21
3	«Прохождение экологической тропы»	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.	О.А. Соломенникова, стр. 33
4	«Знакомство с декоративными птицами»	Дать детям представления о декоративных птицах. Показать особенности содержания декоративных птиц. Воспитывать желание наблюдать и ухаживать за живым объектом.	О.А. Соломенникова, стр. 36

### Ноябрь

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
---	------	------	------------

1	«Петрушка идёт рисовать»	Продолжать учить детей группировать предметы по назначению; развивать любознательность.	О.В. Дыбина, стр. 26
2	«Осенние посиделки»	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных	О.А. Соломенникова, стр. 38
3	«Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь».	Уточнить знания детей о детском саде. (Большое красивое здание, в котором много уютных групп, есть зал, просторная кухня, где повара готовят еду, медицинский кабинет, где оказывают помощь детям. Детский сад напоминает большую семью, где все заботятся друг о друге). Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду.	О.В. Дыбина, стр. 27
4	«Скоро зима!»	Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным	О.А. Соломенникова, стр. 41

### Декабрь

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
1	«Петрушка физкультурник».	Совершенствовать умение группировать предметы по назначению. Уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования. Развивать наблюдательность.	О.В. Дыбина, стр. 28
2	«Дежурство в уголке природы»	Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за комнатными растениями	О.А. Соломенникова, стр. 43
3	Целевая прогулка «Что такое улица»	Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание детей на дома, здания разного назначения, тротуар, проезжую часть. Закреплять знания о названии улицы, на которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут. Объяснить, как важно каждому ребенку знать свой адрес.	О.В. Дыбина, стр. 31
4	«Почему растаяла снегурочка? »	Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи; снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед.	О.А. Соломенникова, стр. 45

### Январь

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
1	«Узнай все о себе,	Познакомить детей с качествами и свойствами резины. Учить устанавливать связь между материалом, из которого сделан предмет, и	О.В. Дыбина, стр. 33

	воздушный шарик».	способом его использования.	
2	«Стайка снегирей на ветках рябины»	Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их.	О.А. Соломенникова, стр. 48
3	«Замечательный врач».	Дать детям представления о значимости труда врача и медсестры, их заботливом отношении к детям, людям. Отметить, что результат труда достигается с помощью отношения к труду (деловые и личные качества). Показать, что продукты труда врача и медсестры отражают их чувства, личные качества, интересы.	О.В. Дыбина, стр. 34
4	«В гости к деду Природоведу» (экологическая тропа зимой)	Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы.	О.А. Соломенникова, стр. 50

### Февраль

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
1	«В мире стекла».	Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.	О.В. Дыбина, стр. 36
2	«Рассматривание кролика»	Дать детям представления о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным.	О.А. Соломенникова, стр. 53
3	«Наша армия».	Дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества» (воины, которые охраняют, защищают свой народ, свою Родину; у каждого народа, в каждой стране, в том числе и в России, есть армия, Российская армия не раз защищала свой народ от захватчиков). Познакомить детей с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, лётчики, пограничники). Воспитывать гордость за наших воинов.	О.В. Дыбина, стр. 37
4	«Посадка лука»	Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки	О.А. Соломенникова, стр. 54

### Март

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
---	------	------	------------

1	«В мире пластмассы».	Познакомить детей со свойствами и качествами предметов из пластмассы. Помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, лёгкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность	О.В. Дыбина, стр. 40
2	«Мир комнатных растений»	Расширять представления детей о комнатных растениях; их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду	О.А. Соломенникова, стр. 57
3	«В гостях у музыкального руководителя».	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Подвести к пониманию целостного образа музыкального руководителя; развивать эмоционально доброжелательное отношение к нему	О.В. Дыбина, стр. 41
4	«В гости к хозяйке луга»	Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых	О.А. Соломенникова, стр. 59

### Апрель

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
1	«Путешествие в прошлое кресла».	Познакомить детей с назначением предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло). Развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма) .	О.В. Дыбина, стр. 43
2	«Поможем Незнайке вылепить посуду», (лепка из глины)	Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умения детей лепить из глины.	О.А. Соломенникова, стр. 64
3	«Мой город».	Продолжать закреплять знания детей о названии родного города (посёлка, знакомить с его достопримечательностями. Подвести к пониманию того, что люди, которые строили город (посёлок, очень старались и хорошо выполнили свою работу. Воспитывать чувство гордости за свой город (посёлок) .	О.В. Дыбина, стр. 46
4	«Экологическая тропа весной»	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.	О.А. Соломенникова, стр. 66

### Май

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
1	«Путешествие в прошлое одежды».	Знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды, необходимых для жизни человека. Учить устанавливать связь между материалом и способом применения предметов одежды; подвести к пониманию того, что человек создаёт предметы одежды для облегчения жизнедеятельности. Развивать умение ориентироваться в прошлом одежды.	О.В. Дыбина, стр. 48
2	«Путешествие в прошлое одежды».	Закрепить назначение и функции предметов одежды, необходимых для жизни человека.	О.В. Дыбина, стр. 48
3	«Наш любимый плотник».	Продолжать знакомить детей с трудом сотрудников детского сада (с трудом плотника). (Профессия плотника в детском саду необходима и значима, плотник ремонтирует сломанную мебель, ремонтирует игровое оборудование на участке). Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду.	О.В. Дыбина, стр. 49

#### 4.3 МОНИТОРИНГ ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей\*.

Мониторинг проводится два раза в год (в октябре-ноябре и марте-апреле).

**Описание социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений детей**

1	Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Сформирована потребность в двигательной активности, проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной деятельности. Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием в свободное время. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, самостоятельно соблюдает правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь». Имеет элементарные представления о ценности и составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений
2	Любознательный, активный	Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию
3	Эмоционально отзывчивый	Эмоционально откликается на эмоции близких, детей, персонажей сказок, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. Понимает и употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональные состояния ( <i>грустно, сердитый, веселый</i> ), этические качества ( <i>хитрый, добрый</i> ), эстетические характеристики ( <i>нарядный, красивый</i> )
4	Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Проявляет умения объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать игру, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей. Речь при взаимодействии со сверстниками носит преимущественно ситуативный характер. Речь при общении с взрослыми становится внеситуативной. В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, выражающуюся в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм

Продолжение табл.

5	Способный к волевым усилиям,	Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий. В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры. Проявляет личное отношение к соблюдению
---	------------------------------	--

	может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности	(и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках). Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству. Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Знает, что нельзя перебивать, вмешиваться в разговор взрослых. Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнять его хорошо
6	Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	Владеет элементарными навыками самообслуживания. Ориентируется в пространстве детского сада. Умеет играть в простейшие настольно-печатные игры. Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей. Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх. Предпринимает попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы, активно применяя все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия). Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать схематические изображения для решения несложных задач, при строительстве, решать лабиринтные задачи. Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие. Способен удерживать в памяти несложные условия при выполнении каких-либо действий. Способен принять задачу на запоминание, помнить поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение. Может описать предмет, картину, составить рассказ по картине, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки
7	Имеющий первичные представления о себе, о природном и социальном мире	Имеет первичные представления о себе, знает свое имя, возраст, пол. Знает и называет имена членов своей семьи. Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые и решительные, женщины нежные, заботливые). Знает название родного города, поселка. Может рассказать о своем родном городе. Знает некоторые государственные праздники. Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знаком с некоторыми военными и гражданскими профессиями

Окончание табл.

8	Овладевший необходимыми умениями и навыками	У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности
---	---	--

















Итоговый показатель по группе (среднее значение)	высокий												
	средний												
	низкий												

**Условные обозначения:**

- |   |                               |
|---|-------------------------------|
| <b>Ф</b> – физическое развитие;                   | <b>3</b> – высокий результат; |
| <b>С-К</b> – социально-коммуникативное развитие;  | <b>2</b> – средний результат; |
| <b>П</b> – познавательное развитие;               | <b>1</b> – низкий результат.  |
| <b>Р</b> – речевое развитие;                      |                               |
| <b>Х-Э</b> – художественно-эстетическое развитие. |                               |

**4.3 ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.**

№ п\п	Образовательная область по ФГОС ДО	Группа/возраст
	<i>Физическое развитие</i>	<i>Средняя группа/4-5 лет</i>
<b>1.</b>	<b>Общеобразовательные программы</b>	
	<b>Основные</b>	
	Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 25», разработанная на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования: От рождения до школы / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. 3-изд., испр. и доп.–М.: Мозаика-Синтез, 2015.-368с.	
	<b>Педагогические методики, технологии</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пензулаева, Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий / Л. И. Пензулаева. – М. : Мозаика-Синтез, 2015</li> <li>• Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет-М:Мозаика -синтез,2013.-144с</li> </ul>	
<b>2.</b>	<b>Образовательная область по ФГОС ДО</b>	<b>Группа/возраст</b>
	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>Средняя группа/4-5 лет</i>
	<b>Общеобразовательные программы</b>	
	<b>Основные</b>	<b>Дополнительные</b>

	Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 25» , разработанная на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования: От рождения до школы / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. 3-изд.,испр.и доп–М.: Мозаика-Синтез, 2015.-368с.	
	<b>Педагогические методики, технологии</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Баринаева Е.В. Учимся дружить. Пособие по детскому этикету.-Ростов-на-Дону.2012.</li> <li>• Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.</li> <li>• Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. Под ред. А.А. Кондрыкинской.-М.2011.</li> <li>• Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками.-М.: 2013.</li> </ul>	
<b>3.</b>	<b>Образовательная область по ФГОС ДО</b>	<b>Группа/возраст</b>
	<i>Познавательное развитие</i>	<i>Средняя группа/4-5 лет</i>
	<b>Общеобразовательные программы</b>	
	<b>Основные</b>	<b>Дополнительные</b>
	. Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 25» , разработанная на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования: От рождения до школы / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. 3-изд.,испр.и доп–М.: Мозаика-Синтез, 2015.-368с.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста . Под ред.О.В.Дыбиной.- М.2009.</u></li> <li>• <u>Е.В. Колесникова «Математика для детей 4-5 лет» - М.. 2017.-80с.</u></li> </ul>
	<b>Педагогические методики и, технологии</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Е.В. Колесникова «Математика для детей 4-5 лет» - М.. 2017.-80с.</u></li> <li>• Соломенникова О.А Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.</li> <li>• Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2015</li> <li>• Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.</li> </ul>	
<b>4.</b>	<b>Образовательная область по ФГОС ДО</b>	<b>Группа/возраст</b>
	<i>Речевое развитие</i>	<i>Средняя группа 4-5 лет</i>
	<b>Общеобразовательные программы</b>	



	<b>Основные</b>	<b>Дополнительные</b>
	Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 25» , разработанная на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования: От рождения до школы / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. 3-е изд., испр. и доп.–М.: Мозаика-Синтез, 2015.-368с.	Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи, программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения – Москва – Издательский центр «Вентана – Граф» - 2010г. – 272с.
	<b>Педагогические методики, технологии</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хрестоматия для средней группы / Сост. Юдаева М.В. – ООО «Самовар – книги» - 2014г. – 223с.</li> </ul>	
<b>5.</b>	<b>Образовательная область по ФГОС ДО</b>	<b>Группа/возраст</b>
	<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	<i>средняя группа 4-5 лет</i>
	<b>Общеобразовательные программы</b>	
	<b>Основные</b>	<b>Дополнительные</b>
	Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 25» , разработанная на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования: От рождения до школы / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. 3-е изд., испр. и доп.–М.: Мозаика-Синтез, 2015.-368с.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, средняя группа, конспекты занятий – Издательский дом «Цветной мир» - 2015г. - 207с.
	<b>Педагогические методики, технологии</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.</li> <li>• Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2015</li> </ul>	

#### 4.4 СПИСОК ДЕТЕЙ

№	ФИО ребенка	Дата Рождения
1	Черепенников Глеб	03.09.2018
2	Дьячков Кирилл	05.09.2018
3	Назин Кирилл	27.09.2018
4	Тырина Александра	29.09.2018
5	Воловодова Лилия	03.10.2017
6	Махотин Максим	08.10.2018
7	Лащёнова Виктория	14.10.2018
8	Алаев Владислав	12.10.2018
9	Манукян Артём	15.10.2017
10	Мерзляков Илья	24.10.2018
11	Голышонков Григорий	12.12.2017
12	Блохин Никита	14.12.2018
13	Балашова Елизавета	16.12.2018
14	Тимофеева Белла	31.01.2018

15	Янкина Карина	07.02.2018
16	Неводничий Константин	11.04.2018
17	Самущенко Максим	15.04.2018
18	Бачинская Дарья	15.05.2018
19	Михеева Александра	24.05.2018
20	Белогорцева Есения	04.06.2018
21	Киракосян Кнарик	19.06.2018
22	Тихонов Ярослав	24.07.2018
23	Бутаева Дарина	30.08.2018
		24.10.2018

#### 4.5 ПАСПОРТ ГРУППЫ

## 4.6 ЛИСТОК ЗДОРОВЬЯ

## 4.7 ЛИТЕРАТУРА

- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников, М.: Мозаика-Синтез, 2016. 64 с.
- Борисова М.М. малоподвижные игры и игровые упражнения. М.: Мозаика-Синтез, 2017. 48 с.
- Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2015. 128 с.
- Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие. Творческий центр Сфера, 2017. – 56 с.
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. 120 с.
- Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников – М.: Мозаика-Синтез, 2016. 160 с.
- Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно – образовательной работе детского сада– М.: Мозаика-Синтез, 2016. 160 с.
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. ООО «ТЦ Сфера»,2012.-240 с.
- Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду, М.: Мозаика-Синтез, 2016. 128 с.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий. – Издательский дом» Цветной мир» - 2015г.
- Методическое пособие Партнерство дошкольной организации и семьи, М.: Мозаика-Синтез, 2017. 96 с.
- От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. 3-е изд., испр.и доп.–М.: Мозаика-Синтез, 2015.-368с.
- Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром, М.: Мозаика-Синтез, 2016. 80 с.
- Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения, М.: Мозаика-Синтез, 2016. 120 с.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.
- Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет-М: Мозаика - Синтез,2012.-144с
- Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет, программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения – Москва – Издательский центр «Вентана – Граф» - 2011.149 с.
- Ушакова О.С. Придумай слово, занятия, игры, методические рекомендации, мониторинг, ООО «ТЦ Сфера, 2011.
- Ушакова О.С. Придумай слово, Речевые игры, Упражнения, методические рекомендации, ООО «ТЦ Сфера, 2014.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. Младшая группа (3-4 года). Москва. Мозаика – Синтез , 2017.
- Шиян О.А. Развитие творческого мышления, работаем по сказке, М.: Мозаика-Синтез, 2016. 112 с.

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛОГО С ДЕТЬМИ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	ЕЖЕДНЕВНО
КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	1 РАЗ В НЕДЕЛЮ
ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ЕЖЕДНЕВНО
ОБЩЕНИЕ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ	ЕЖЕДНЕВНО
ДЕЖУРСТВО	ЕЖЕДНЕВНО
ПРОГУЛКИ	ЕЖЕДНЕВНО

